comix
Kiss comix
magazine erótico mensual
121
100% SEXO
¡TE DERRETIRÁS!
SOLO PARA ADULTOS • 440 PTS. 2,64 €
00121

# Sumario


1 Portada ..... JUAN EMILIO
©2001 Juan Emilio y Ediciones La Cúpula

3 El Gallardo Caballero aquel... ..... RUBÉN
©2001 Rubén del Rincón y Ediciones La Cúpula

11 El Gran Mirón ..... MESSINA
©2001 Messina y Ediciones La Cúpula

17 La Trastienda ..... RUBÉN LARDÍN
©2001 Ruben Lardín y Ediciones La Cúpula

19 Lazos ..... ÁLVARO
©2001 Álvaro y Ediciones La Cúpula

26 Relato ..... CARLOS BE
©2001 Carlos Be y Ediciones La Cúpula

27 Huesos y Tornillos ..... MAN
©2001 Man y Ediciones La Cúpula

35 El Avernáculo ..... MANUEL VALENCIA
©2001 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

36 Trabajo temporal ..... TOBALINA
©2001 Tobalina y Ediciones La Cúpula

43 Minerva ..... JUAN EMILIO
©2001 Juan Emilio y Ediciones La Cúpula

51 Marujas pillando cacho ..... ARMAS
©2001 Armas y Ediciones La Cúpula

58 Rain-Bow ..... FEROCIUS
©2001 Ferocius y Ediciones La Cúpula


# Humedad Relativa

Félix Sabaté

A veces uno tiene suerte. O el destino le sonríe. O pasa en el momento preciso por el lugar indicado. Llamadlo como queráis y vaya usted a saber a qué será debido.

Para ejemplo, un botón: hace ya tres años sonó un buen día el aparato (telefónico) y al otro lado una oferta sensual me acarició la orejita (mi punto débil, ahora puedo confesarlo) y no sólo no pude decir que no, es que salí de casa casi sin vestirme y a trompicones para no perder la oportunidad.

La que llamaba no era una desconocida, pero jamás nos habían presentado. Yo la admiraba en la distancia y al mismo tiempo en la intimidad, ya fuera solo o en compañía. Era la más bonita y refulgía entre las demás, sobre todo gracias a esa elegancia innata y a la provocación de presentarse, impúdica ella, siempre sobre un fondo blanco que resaltaba aún más su irreal, por perfecta, carne.

Respondía sólo al nombre de Beso y era amante exigente como pocas. No le servía cualquiera. Amantes tenía y tiene los mejores que se pueden encontrar, y no es ni será nunca mujer de un solo hombre. Blancos, negros, grises o de colores, de este sexo o del otro, de este lado del charco o del otro, o incluso de más allá, con eso nunca tuvo reparo.

Y durante tres años nos lo hemos pasado bien, pero que muy bien. No hay nada más placentero que la buena comunicación entre amantes cuando mantienes una relación abierta y lo único que importa es el placer por el placer, sin más condicionantes. Exigencia sí, pero sin hacer prisionero a nadie.

Ahora yo la he de abandonar, porque al final siempre acabas abandonando a las amantes. O te abandonan ellas a ti, que también duele.

No hace falta decir que la echaré de menos. Sí, seguiremos viéndonos por ahí, nos desearemos en secreto y contemplaré esa figura perfecta recortada contra un fondo inmaculado. Y podremos mantener una relación física sin problemas.

Pero ya no podré meterle mano a su alma.

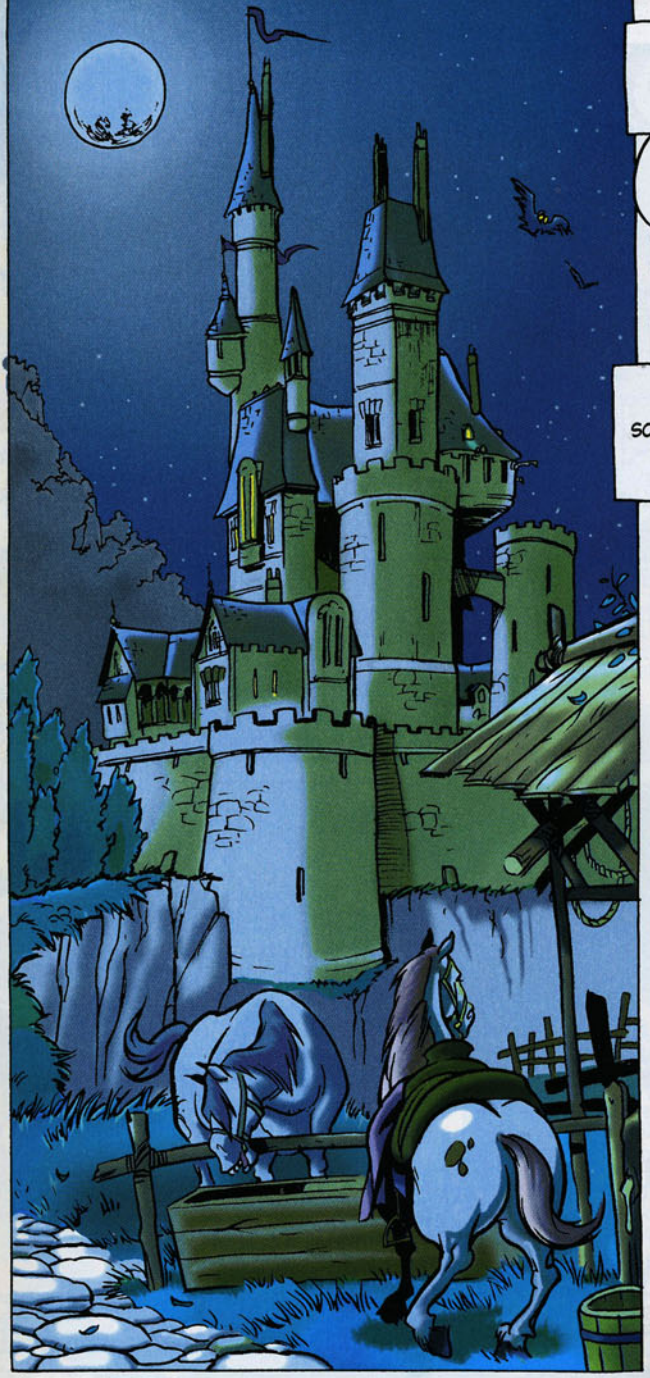
Todo se acaba y todo continúa, así que buenas noches a todos.
Ni que decir tiene que ha sido un placer.
Un inmenso placer.

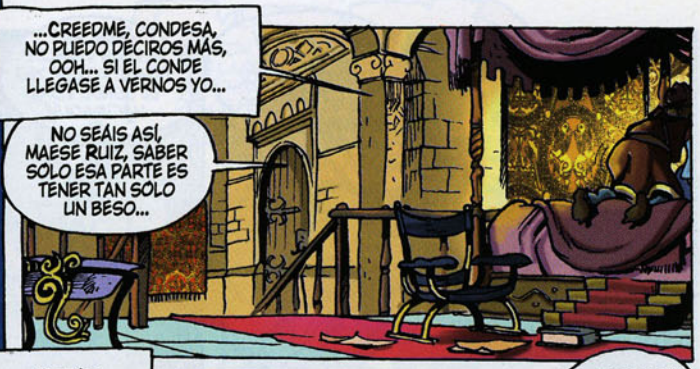

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**


©2001 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.


Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93-268-28-05. Fax (34) 93-268-07-65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85.
Director: **José María Berenguer.** Derechos Internacionales: **Ana Forcada.** Producción: **Emilio Bernárdez.**
Contabilidad: **Fina.** Diseño: **Pablópez.** Redactor: **Sergi Puertas.** Envíos: **Fernando.**
Ayte. de producción: **Nono.** Ayte. de maquetación: **Chiqui.** Corrección: **Camila.** Empaquetado: **Nuria y Jose.**

Traducciones: **Ana Rodríguez, Raúl MartínezEugenia Bigas & Tomimoto.**
Rotulación: **Marqués, Lluis Andrés, Cristina Ruiz, Luis Sanz.**
Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero.** Imprime: **Litusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
*http://www.lacupula.com* e-mail: *lacupula@lacupula.com*




...CREEDME, CONDESA, NO PUEDO DECIROS MÁS, OOH... SI EL CONDE LLEGASE A VERNOS YO...
NO SEÁIS ASÍ, MAESE RUIZ, SABER SOLO ESA PARTE ES TENER TAN SOLO UN BESO...

¿CREÉIS SER TAN SORPRENDENTE COMO VOS DECÍS?
¡PROBAD! ¡LO QUE YO HAGO NO ES YACER, COMO VUESTRA DIFUNTA ESPOSA!

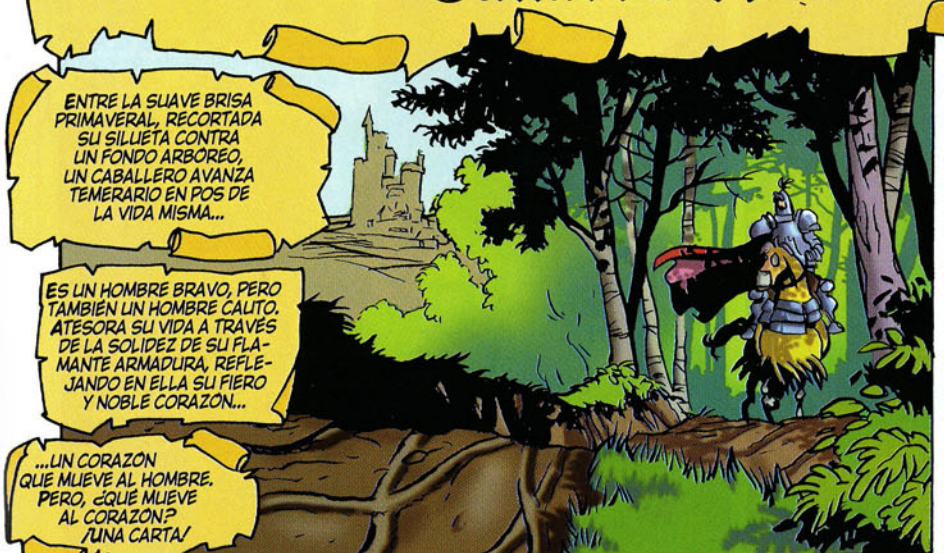
¡OOH! ¡OH... DIOS MÍOOOOH!
OOH!
MHH... ¡ES TAN GRANDE Y TAN RICA! ¡ALIMENTADME CON VUESTRA MIEL, SÍ! PERO ANTES...

¡OOHH, SEÑORA DE AYALA! ¡SOIS ÚNICA! CONTINUAD...
...ANTES DEBÉIS ALIMENTAR MI CURIOSIDAD. HABLADME DE LAS CONDICIONES.
SÓLO QUEDA ÉL... ¡Y SIN DESCENDENCIA! SI SE EXTINGUE SU RAMA, EL TERRUÑO PASARÁ A LA POSESIÓN DEL DUEÑO DE LA OTRA MITAD: ¡EL CONDE!

SÍ, OH, SEGUID. ¡QUÉ RICA! ¡SEGUID!
...AMBOS TESTAMENTOS FAMILIARES ESPECIFICAN QUE SI UNA DE LAS DOS FAMILIAS... ¡OHH! ANTAÑO UNIDAS SE EXTINGUE, ESE TERRUÑO ES HEREDADO POR LA OTRA... SIN EL ÚLTIMO GODOFREDO TODO SERÍA DEL CONDE, ES DECIR, VUESTRO... ¡VUESTRO COMO LO SOY YOOOOH!

# El Gallardo Caballero

## aquel que, en cuya vida y muerte, jamás separose de su Gallarda Armadura



UNA CARTA QUE DESPERTO EN ESE DIGNO CABALLERO EL LATIR DE SU AMANTE CORAZON, DETENIDO DESDE EL FALLECIMIENTO DE SU DIFUNTA SEÑORA MADRE.

Y CON TANTO SESO COMO HUBIERE TRAS LA FRENTE DE UN CHOTILLO, AVANZA SIN PENSAR EN LA EXTRAÑA NATURALEZA DE LOS PELIGROS DE SU MEDIA JORNADA DE VIAJE, QUE AHORA SE LE ANTOJAN APROPIADOS, PUES TIENE UNA NOBLE EMPRESA POR LA QUE LUCHAR.

/Y, AUNQUE ILEGÍTIMO POR SER CASADA, EN SU CARTA VIVE SU AMOR POR ÉL, TAN PURO Y TAN DIGNO DE RESPUESTA, QUE A DESAFIAR AL MUNDO Y A LA LÓGICA LE ANIMA...

ASÍ, ESTE BRAVO, CALITO, POCO ILUMINADO Y AHORA ADEMÁS APASIONADO CABALLERO, ADORNA MENTALMENTE SU CAMINO CON EL NOMBRE DE SU AMADA...

AYALA

/...SEÑORA DE AYALA/

/SEÑORA/

¿SÍ, ADELITA? ¿QUÉ OCURRE?

E... ESTABA EN LOS ESTABLOS... FUERA DEL CASTILLO Y... /HA LLEGADO/

¿QUIÉN? /EL DUQUE DE ALBA, POR FIN/

MUCHO ME TEMO QUE NO... /EL SEÑOR GODOFREDO/

¡¿ÉSE?! PERO, ¿NO SE HAN ENCARGADO POR EL CAMINO DE...? /QUÉ OSADÍA/

¿QUÉ HAGO? ¿LE ACOMPAÑO A UNA DISCRETA AUDIENCIA EN VUESTROS APOSEN...?

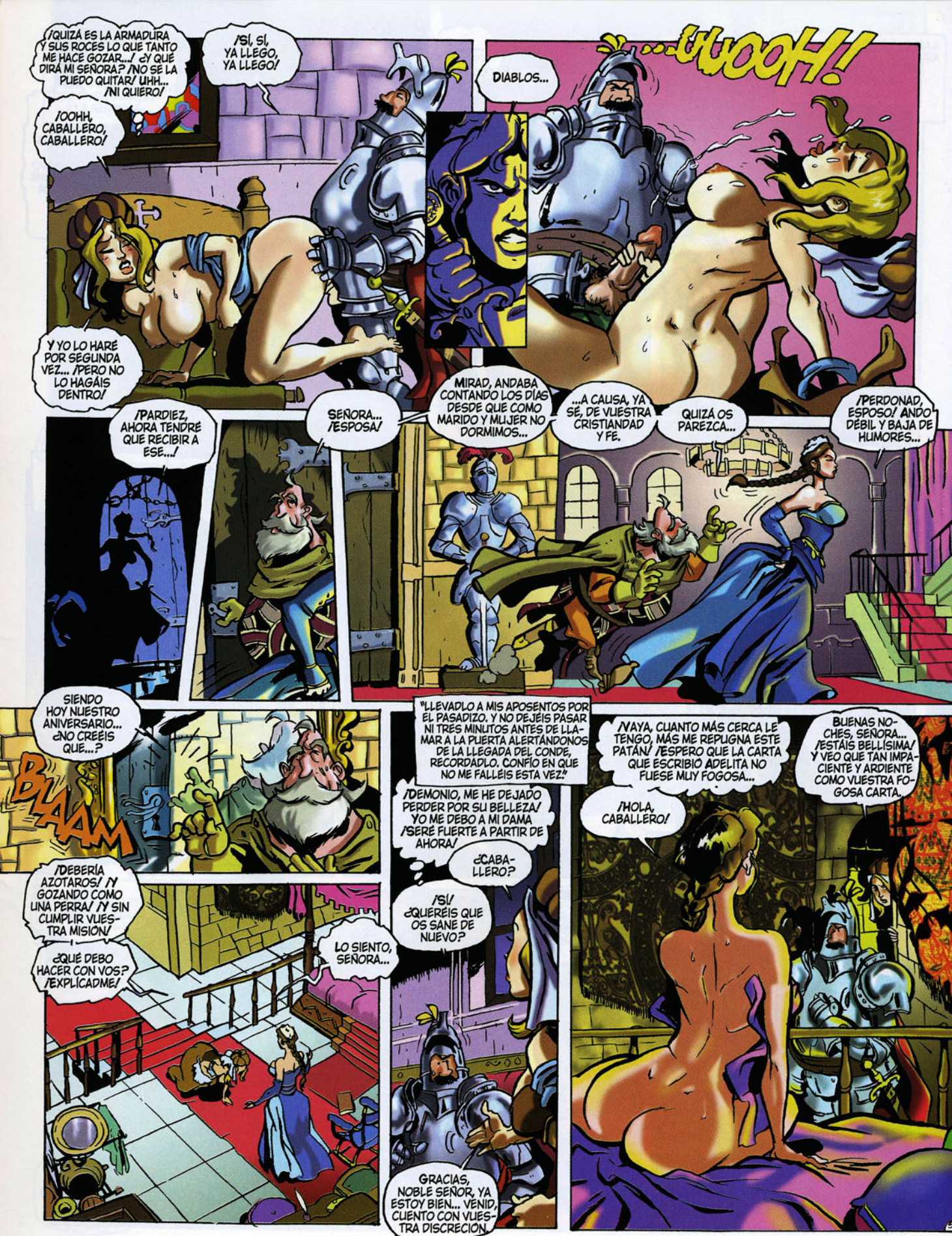
/NO, NI HABLAR/ ESE HOMBRE ES... ZAFIO, VULGAR... HAZ LO QUE TE ORDENO Y SERÁS BIEN RECOMPENSADA...

/AH, AQUÍ ESTÁIS.../

POR SUPUESTO. UN CABALLERO ES FIEL A SU PALABRA...

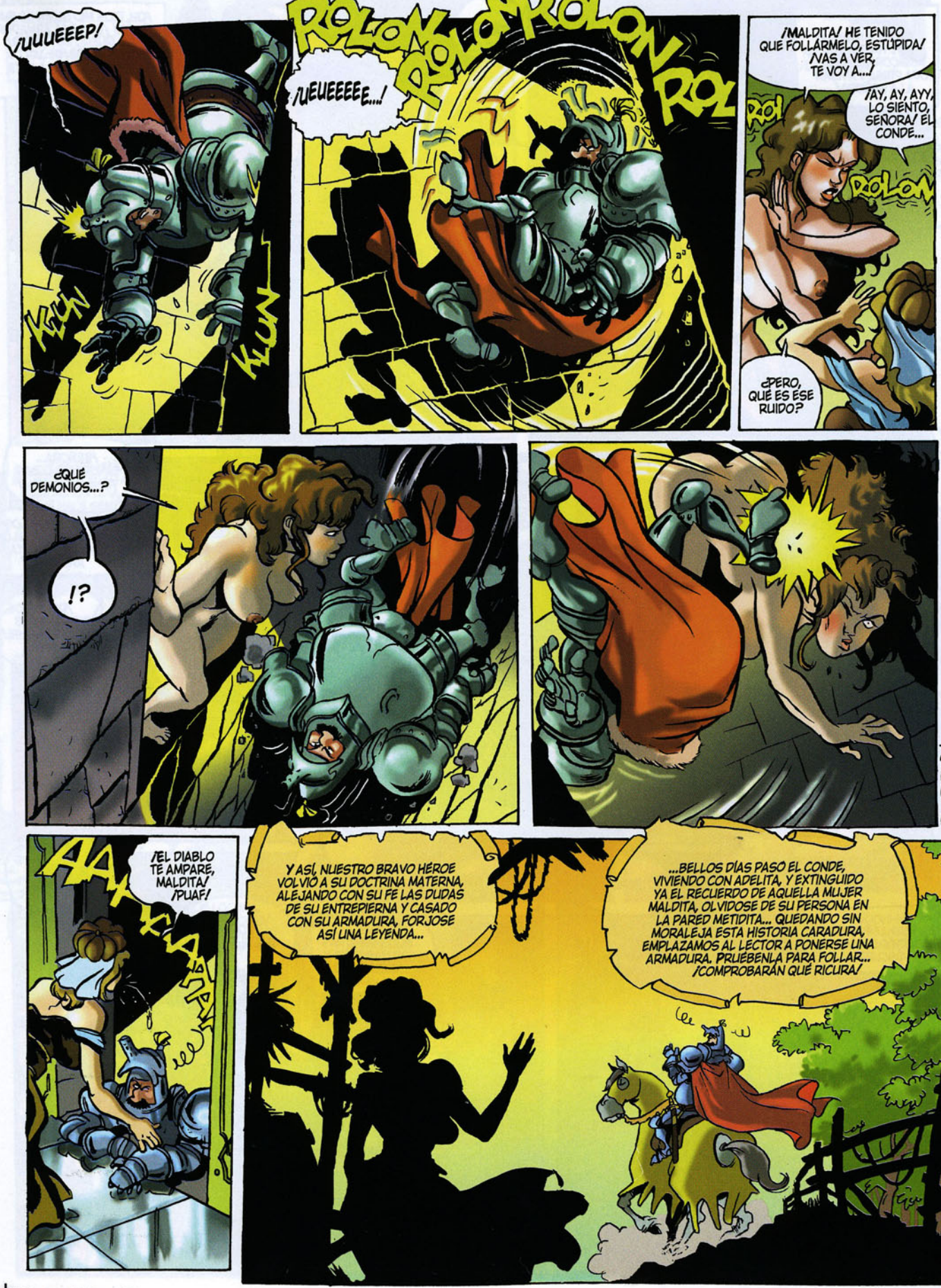
OH, SOIS TAN HONORABLE...

HOLA, ADELITA... VOS SIEMPRE TAN RADIANTE COMO EL SOL.
¡POR DIOS, CABALLERO! ¡QUÉ PÍCARO SOIS!
DEMONIO DE HENO... HASTA EL SAYO PENETRO. Y DECIDME, ¿CUÁNDO VERÉ A MI AMA PARA HABLARLE DE SU CARTA Y RESPONDER SÍ O NO? DIOS SABE QUE EN MI LOCURA...
¡AH, PRESA DEL DEMONIO POR VUESTRA GALLARDÍA SOY! ¡ESE PORTE, ESA NOBLEZA... ESE RIMAR CON DESTREZA QUE OS NACE DEL CORAZÓN...!
¡DADME CON VUESTRO RIGOR REMEDIO, DESNUDO COMO UN ANIMAL, CURADME VOS DE ESTE MAL SIN ARMADURA DE POR MEDIO...!
¡BIEN RIMÁIS, VOTO A TAL!
MAS MI ARMADURA... ¡PERO COMO ESTÁIS, RICURA!
¡BASTA DE HABLAR, CURADME, YA QUE SOIS MI PERDICIÓN! ¡OOH, ES TAN HERMOSA Y GRANDE...!
DEBO DARLE UN... ¡LAAMHHH...! ¡OHMMMHH!
¡LA NECESITO! ¡EMPOTRADME EN ESTE MULLIDO SILLÓN...!
VAMOS, QUITAOS LA ARMADURA... ¡OOH! QUE UNA SERVIDORA OS JURA... MEJORARÁ NUESTRA ACCIÓN... ¡OOHH!
¡PERO, QUÉ HACE! ¡QUÍTALE LA ARMADURA Y DÉJATE DE RIMAS, ESTÚPIDA! ¡HOMBRE Y ARMADURA LE ESTÁN HACIENDO GOZAR COMO PARA VÉRSELAS CON SATANÁS MISMO!
NO PUEDO, FUE UNA PROMESA...
RUBEN


¡QUIZÁ ES LA ARMADURA Y SUS ROCES LO QUE TANTO ME HACE GOZAR...! ¿Y QUÉ DIRÁ MI SEÑORA? ¡NO SE LA PUEDO QUITAR! UHH... ¡NI QUIERO!
¡SÍ, SÍ, YA LLEGO, YA LLEGO!
¡OOHH, CABALLERO, CABALLERO!
DIABLOS...
...¡¡UUOOH!!
Y YO LO HARÉ POR SEGUNDA VEZ... ¡PERO NO LO HAGÁIS DENTRO!
¡PARDIEZ, AHORA TENDRÉ QUE RECIBIR A ESE...!
SEÑORA... ¡ESPOSA!
MIRAD, ANDABA CONTANDO LOS DÍAS DESDE QUE COMO MARIDO Y MUJER NO DORMIMOS...
...A CAUSA, YA SÉ, DE VUESTRA CRISTIANDAD Y FE.
QUIZÁ OS PAREZCA...
¡PERDONAD, ESPOSO! ANDO DÉBIL Y BAJA DE HUMORES...
SIENDO HOY NUESTRO ANIVERSARIO... ¿NO CREÉIS QUE...?
BLAAAM
"LLEVADLO A MIS APOSENTOS POR EL PASADIZO. Y NO DEJÉIS PASAR NI TRES MINUTOS ANTES DE LLAMAR A LA PUERTA ALERTÁNDONOS DE LA LLEGADA DEL CONDE, RECORDADLO. CONFÍO EN QUE NO ME FALLÉIS ESTA VEZ."
¡NAYA, CUANTO MÁS CERCA LE TENGO, MÁS ME REPUGNA ESTE PATÁN! ¡ESPERO QUE LA CARTA QUE ESCRIBIÓ ADELITA NO FUESE MUY FOGOSA...
BUENAS NOCHES, SEÑORA... ¡ESTÁIS BELLÍSIMA! Y VEO QUE TAN IMPACIENTE Y ARDIENTE COMO VUESTRA FOGOSA CARTA.
¡HOLA, CABALLERO!
¡DEMONIO, ME HE DEJADO PERDER POR SU BELLEZA! YO ME DEBO A MI DAMA ¡SERÉ FUERTE A PARTIR DE AHORA!
¿CABALLERO?
¡SÍ! ¿QUERÉIS QUE OS SANE DE NUEVO?
¡DEBERÍA AZOTAROS! ¡Y GOZANDO COMO UNA PERRA! ¡Y SIN CUMPLIR VUESTRA MISIÓN!
¿QUÉ DEBO HACER CON VOS? ¡EXPLÍCADME!
LO SIENTO, SEÑORA...
GRACIAS, NOBLE SEÑOR, YA ESTOY BIEN... VENID, CUENTO CON VUESTRA DISCRECIÓN.

¡POR CRISTO, ADELITA, NO ME FALLES!
CABALLERO, PONEOS CÓMODO. QUITAOS ESA PESADA ARMADURA...
NO PODRÍA SER... HICE UNA PROMESA.
YA SOLO DEBO LLAMAR Y... ¡AHH!
¡ADELITA! ¡OS NECESITO!
¡AHORA NO, SEÑOR! ¡LA SEÑORA!
¡¿LA SEÑORA?! ¡NI ME LA NOMBRÉIS! ¡SI OS NECESITO, SI ME VEO OBLIGADO A PECAR Y PERDERME CON ELLO, ES POR SU MALDITA CULPA!
¡OOHH, LLEVO UN AÑO ENTERO SIN TOCAR A UNA MUJER! ELLA ME REPUDIA, ME ESQUIVA Y ME HACE SENTIR RUIN POR PERSEGUIRLA. LA QUIERO TANTO... ¡TANTO, QUE LA ODIO!
¡PERO, SEÑOR! ...MMM, ¡ME NECESITA! ¡TENGO QUE IR COMO SEA! ¡OOH!
¡NO! SI AHORA MARCHÁIS MI VENGANZA OS PERSEGUIRÁ, ¿QUÉ APOSTÁIS? SÉ QUE OS GUSTAN LAS RIMAS... ¡OS ESPÍO! ¡YO OS RIMARÉ, MIENTRAS SACUDO IMPÍO VUESTRO HERMOSO CUERPO JUNTO AL MÍO!
¡ME HACÉIS SUFRIR CON VUESTRA ESPERA! O BIEN OS TENGO, O GRITO LLEVÁNDOSEME LA LOCURA!
¡ADELITA, ESTA VEZ VAS A LA HOGUERA!
¡OHH, CABALLERO...!
¿QUERÉIS... PROBARLA?
¡QUÉ LOCURA, SOIS EL DEMONIO! ¡HAGÁMOSLO COMO DIOS MANDA!
ANTES QUE CHUPÁRSELA A ESTE MEMO... ¡ME DELATO!
¡OOHHH, DIOS TODOPODEROSO!
¡AHHH, SÍII!
RUBENT
6

¡DIOOSS, ME ENCANTA! ¡HE DE HACER QUE NOS CORRAMOS A TODA PRISA Y AVISAR A LA SEÑORA!
¡SÍ, SÍ SEÑOR CONDE, SÍ!
¡OOHH!
¡OH, DIOS MÍO QUIÉN LO IBA A DECIR! ¡CON ESA ARMADURA ME MUERO DE PLACER! ¡Y TODO SIN DEJAR DE TENERLE ASCO A ESTE GAÑÁN!
¡AHHH, ME CORRO, ME CORRO VIVAAA!
¡SÍ, SÍ, SÍ!
¡MMPH!
¡¿PERO, QUÉ HACÉIS?!
¡CALLAD Y CORREOS, VENGA!
¡OOHHH! ¡MADRE, Y DECÍAS QUE LAS MUJERES ERAN MALAS! ¡MALDITA BRUJA!
ESPERO NO LLEGAR DEMASIADO TARDE...
¡SEÑORA... SEÑORA, EL CONDE VIENE HACIA AQUÍ!
¡POR TODOS LOS SANTOS DEL CIELO! ¡ADELITA, PUTA, AHORA NO!
¡DEMONIOS, HAY QUE ESFUMARSE!
BUENO, ACABEMOS YA CON ESTE ZOQUETE Y ESTE POLVO SIN SENTIDO...
PERO...
¡NO, HUID...! POR ESTE PASADIZO...¡JAMÁS OS DESCUBRIRÁ!
NO DISCUTÁIS, NO QUIERO SER LA CAUSANTE DE SU MUERTE. ¡NO LO DUDÉIS! ¡VOLVERÉ A ESCRIBIROS, LO PROMETO!
¡UNA COSA MÁS...!
¿SÍ, MI SEÑORA?
¡MIRADME A LOS OJOS MIENTRAS OS MARCHÁIS Y JURAD QUE VOLVERÉIS!
¡POR DIOS QUE SÍ, PARDIEZ!
¡JE, JE, JE! ¡POR FIN!


¡UUUEEEP!
KLUN
KLUN
ROLON ROLON ROLON ROL
¡UEUEEEEE...!
¡MALDITA! HE TENIDO QUE FOLLÁRMELO, ESTÚPIDA! ¡VAS A VER, TE VOY A...!
¡AY, AY, AYY, LO SIENTO, SEÑORA! EL CONDE...
ROLON
¿PERO, QUÉ ES ESE RUIDO?
¿QUÉ DEMONIOS...?
!?
RUBEN
AAAAAAAAAAAA
¡EL DIABLO TE AMPARE, MALDITA! ¡PUAF!
Y ASÍ, NUESTRO BRAVO HÉROE VOLVIÓ A SU DOCTRINA MATERNA, ALEJANDO CON SU FE LAS DUDAS DE SU ENTREPIERNA Y CASADO CON SU ARMADURA, FORJOSE ASÍ UNA LEYENDA...
...BELLOS DÍAS PASÓ EL CONDE, VIVIENDO CON ADELITA, Y EXTINGUIDO YA EL RECUERDO DE AQUELLA MUJER MALDITA, OLVIDOSE DE SU PERSONA EN LA PARED METIDITA... QUEDANDO SIN MORALEJA ESTA HISTORIA CARADURA, EMPLAZAMOS AL LECTOR A PONERSE UNA ARMADURA. PRUÉBENLA PARA FOLLAR... ¡COMPROBARÁN QUÉ RICURA!

FIN

¡BUENAS NOCHES Y BIENVENIDOS A EL GRAN MIRÓN!
COMO NUESTROS QUERIDOS TELESPECTADORES HAN PODIDO COMPROBAR, EL REVOLCON ENTRE JANINE Y MICHT HA VUELTO MÁS AUDACES A NUESTROS CONCURSANTES...
...EL DOMINGO PASADO, MÓNICA SE LANZÓ A UNA ESPECTACULAR "PERFORMANCE" ORAL EN EL CONFESIONARIO, CONVENCIDA DE QUE SE HABÍAN APAGADO LAS CÁMARAS. CUANDO SE ENTERÓ DE LA VERDAD...
...SE ENCERRÓ EN UNA DE LAS HABITACIONES Y AÚN NO HA SALIDO.
LOS HABITANTES DE LA CASA PARECEN ESTAR AL CORRIENTE DEL NUMERITO DE MÓNICA. LA HISTORIA...
...CONTINÚA...
STEPHIE, MIENTRAS ORDENABA MI ROPA HE ENCONTRADO EL VESTIDO DE MÓNICA.
QUERÍA LAVÁRSELO, ESTÁ TAN BAJA DE MORAL ÚLTIMAMENTE...
PERO NO SÉ CON QUÉ QUITAR ESTA MANCHA.
DÉJAME VER.
¡PERO SI ESTO ES ESPERMA!
¡OH, PUÑETA! ESTE VESTIDO AZUL ERA SU PREFERIDO.
¡ESA BRUJA!
¿CON QUIÉN PUEDE HABER FOLLADO? CON MITCH, NO, SEGURO: SIEMPRE ESTÁ CON JANINE...
¿¿KEVIN? ¿PERO, CUÁNDO? ¿ES POSIBLE QUE NO ME DIERA CUENTA?
SI ES ASÍ, SOLO NOS QUEDA DAWSON, EL PELUQUERO, PERO, ¿ÉSE NO ES GAY?

¡¡MEJOR!! ¡ESTO VA A EXCITAR AL PÚBLICO!
ALYCE, VEN CONMIGO, ¡RÁPIDO!
¡QUE LE DEN AL VESTIDO! ¿NO ME HABÍAS DICHO QUE QUERÍAS CAMBIAR DE LOOK?
¿Y EL VESTIDO DE MONICA?
¿Y BIEN, ALYCE?
¿TE GUSTA?
¡UNO QUE TIENE CLASE! ¡Y TÚ, QUE TIENES UN PELO PRECIOSO!
¡HAS ESTADO GENIAL, DAWSON!
¡DAWSON, ESTE CORTE ES MARAVILLOSO! ¡ERES REALMENTE BUENO!
¡Y ADEMÁS ERES TAN SENSUAL CUANDO CORTAS EL CABELLO!

TAMPOCO TE PASES, STEPHANIE.
¡NO SOY EXAGERADA, ES QUE ESTOY TREMENDAMENTE EXCITADA!
¡Y NO SOY LA ÚNICA!
ZUP!
SOLO QUERÍA AGRADECERTE LO QUE HAS HECHO.
¿NO TE MOLESTA, VERDAD?
PERO... ¡ALYCE! ¡ESTÁS... ESTÁS! QUIERO DECIR: ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!
¡N-NO, CLARO!
¡DEJA DE MIRARLE Y MÉTETELA EN LA BOCA DE UNA VEZ!
ES SOLO QUE... ES UN POCO INESPERADO.
GLUB
¡AHHHH!
LAP LAP LAP LAP LAP LAP LAP LAP LAP LAP LAP LAP

SLURP
¡Y NOSOTRAS QUE PENSÁBAMOS QUE ERAS GAY!
NO... NO...
¡NO SOY GAYYY!
SPLOSH!
¡OH, DIOS, STEPHANIE! ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO?
¡YO NO HE ESTADO NUNCA CON UN HOMBRE Y NO QUIERO EMPEZAR ASÍ!
¡Y TÚ...! ¡TÚ TIENES NOVIO!
¡QUÉ VERGÜENZA! ¡DIOS MÍO, QUÉ VERGÜENZA!
MMM
GLUB
'ADA, 'AMOS A 'OLLAR
¡PEO QUÉ 'ICE' EA GIL!

¿DE VERDAD TIENES NOVIO, STEPHANIE?
¡ALGO ASÍ! ¡UNA AVENTURILLA! ¡NADA IMPORTANTE!
¡VENGA, MÉTEMELA A FONDO!
¡ENSEGUIDA!
FUSH!
¡¡AHHHH!! ¡SÍÍÍÍÍÍ!
¿Y SI EN ESTE MOMENTO TU NOVIO ESTÁ VIENDO LA TELE?
¡ME IMPORTA UN HUEVO! ¡LLEVO UN MES DE ABSTINENCIA!
¡FÓLLAME DE UNA PUTA VEZ!
¡VALE! ¿ASÍ VA BIEN?
FAP FAP FAP

FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
¡OH, SÍIII! ¡DE CO-ÑAAAH!
¡ME CORROO! ¡OH, SÍ! ¡ME CORROOO!
¿QUÉ ME DICES, STEPHANIE? ¿ME MEREZCO UN BIS?
¡Y TANTO! ¡ESTA COSITA SE HA PORTADO DE PRIMERA!
¡DÁMELA TODA, TODA!
¡OHHHHH!
SE COMUNICA A LOS CONCURSANTES STEPHANIE SUMMERS Y DAWSON WILLIAMSON...
...QUE HAN SIDO DESCALIFICADOS...
...POR HABER TAPADO LA CÁMARA CON UNA TOALLA, INFRINGIENDO, DE ESTA MANERA, EL REGLAMENTO DE EL GRAN MIRÓN.
¡MIERDA!
¡TAPADO! ¡¿COMO QUE TAPADO?!
LA HAS CUBIERTO TÚ, ¿VERDAD? ¡LO HAS HECHO PARA QUE NO NOS VIERA MI NOVIO!
¡HAS SIDO TÚ, ES CULPA TUYA, ESTÚPIDO IMPOTENTE!
¿IMPOTENTE YO? ¡ESTABAS SUPLICANDO!
¡ZORRA!
¡CA-BRÓN!

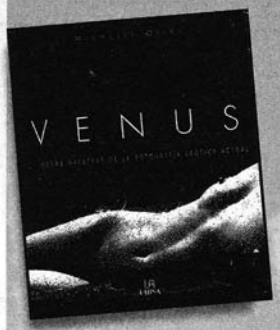


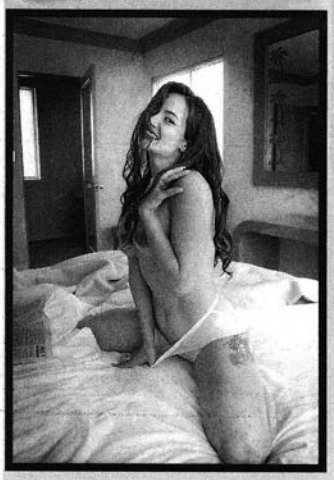
FIN

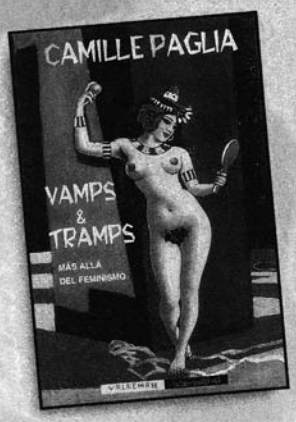
# La trastienda

por Ruben Lardín
*trastienda@lacupula.com*

*Pienso que una de las razones de que esta sección haya ganado enteros en las encuestas de los lectores son mis guiños introductorios. Como de tanto en tanto voy convocando a amigas y conocidas en estas letras, he conseguido que féminas ajenas al mundo del erotismo se compren todos los meses el Kiss para saber de mis bobadas. Deben de ser ellas las que me votan bien. Hoy escribo para la morenaza de tetas torpederas. Esa que empapa las sábanas desde sus glándulas de Bartholin con niagaradas de néctar insípido pero estimulante. Mis investigaciones sobre la eyaculación femenina ya adoptan tintes de cátedra. Gracias. Y me pido debajo.*








## ALGUNOS OJOS BUENOS

A diferencia de con las mujeres, que cuanto más se fija uno más le gustan, más encuentra en cada una de ellas, con la fotografía sucede lo contrario: cuanto más atiende uno a la composición, a la narración lumínica, a las temperaturas de color, a la puesta en escena y todas esas cosas, más evidente le resulta que el mundo está lleno de fotógrafos mediocres. Los mejores, de hecho, suelen ser los de captura fortuita, los que poseen el instinto en el ojo. Los que buscan son cuatro, los que hallan son la mitad y los que escapan a un primer entendimiento, aquellos que sublevan nuestra conciencia con estallidos de belleza (que a mí es lo que me va), suman una cifra ridícula. Por eso me ha sorprendido gratamente *Venus*, un libro recopilado por **Michelle Olley**, la editora de **P.U.R.E.** y *Skin Two*, en el que se recogen muestras del trabajo de casi medio centenar de autores. Como siempre en las antologías, no es oro todo lo que reluce, pero el balance resulta satisfactorio gracias a la belleza viva e incontestable de **Marco Sanges**, la mortalidad coloreada de **Jan Saudek**, las caricias lumínicas de **Jeanloup Sieff**, y los atractivos mundos de **Richard Kern** o **Rob Sargent**, entre muchos otros más o menos conocidos. Lo peor de la fotografía erótica contemporánea es que se le distinguen las referencias (demasiados ojos prostituidos por la moda), aunque de pronto algunos destellos nos hagan recuperar el gesto de sorpresa. En este libro hay varios de esos destellos y muchos cuerpos de mujer. Para pegar la nariz cien veces.

***VENUS. Obras maestras de la fotografía erótica actual.***
***Ed. Libsa***
***2.995 en todas las librerías.***

## DE VAMPIRESAS Y ZORRAS

Más de una vez, desde estas páginas y desde otras, he atacado con saña a feministas y abanderados de la corrección política. Por fin llega a España, para darnos apoyo argumental a los cabreados con el mundo, *Vamps & Tramps. Más allá del feminismo*. La autora, **Camille Paglia**, es popular en los EE.UU. como polemista televisiva de lengua calva. Profesora de Humanidades, se dio a conocer en 1990 con el ensayo *Sexual Personae*, un estudio sobre la figura de la mujer en la historia del arte donde al parecer ponía las cartas sobre la mesa y apabullaba por bien documentada. Pero es este **Vamps & Tramps**, que inaugura la colección **Intempestivas** de la editorial Valdemar, su primer trabajo traducido al castellano. En él se recopilan entrevistas, artículos y ensayos breves (entre los que destaca el espléndido ***En el circo no hay reglas***) en los que la escritora destrona a popes del feminismo maniqueo y propone ideas para un mejor acomodo de la especie en el planeta, sin negarnos, asumiendo nuestros miedos y nuestras pulsiones. Todo su discurso lo basa en el arte y lo salpica de referencias pop entre las que se cuentan como habituales **Madonna**, **Lady Di** o el papanatismo del movimiento gay. **Paglia** reivindica su -nuestro- derecho al insulto, a la agresión verbal como espuela de conductas, derriba tópicos legales en cuanto a lo sexual, dice cuatro verdades sobre lo vergonzoso de la epidémica corrección política, arremete contra la apatía universitaria, defiende la pornografía y propone un espiritualismo panteísta y pagano, erótico y vital. No tenemos por qué estar de acuerdo con **Paglia** en todo lo que dice, que a veces idealiza y cae en elitismos, pero la señora escribe bien, es divertida, falócrata, en muchas ocasiones brillante y siempre necesaria, tanto por escandalosa como por coherente. A veces se trata de gritar. Si además el grito se da con razones objetivas, mejor que mejor. Sólo puedo dar las gracias a la gente de Valdemar por *Vamps & Tramps*, un libro maravilloso que llega para revolver conciencias aletargadas y poner las cosas en su sitio. Como dice **Jesús Palacios** en el prólogo del volumen: «*Señoras y señores: hágase la luz.*» Porque ya está bien de tontería.

***VAMPS & TRAMPS. Más allá del feminismo.***
***de Camille Paglia.***
***Ed. Valdemar, col. Intempestivas.***
***En todas las librerías.***

## LOS PRELIMINARES DE TAYLOR

Uno de los autores más afamados del actual cómic erótico, gracias a sus series y portadas en esta revista, es el yanqui **Kevin J. Taylor**, el creador de personajes como Girl, Jill o Blue. Ahora esta casa, *La Cúpula*, pone en circulación un libro fuera de colección en que se ofrece una visión global sobre su obra como ilustrador. ***Foreplay*** reúne un montón de pin-ups al estilo gomoso y mestizo de **Taylor**, a la acuarela, a lápiz, aerógrafo, rotuladores, gouache... No hay secreto, los lectores de ***Kiss*** ya saben de qué va. Mucha ci-fi, terror y fantasía zetosa, regocijo en los cuerpos, humedades y volúmenes. No soy fan del autor, así que dejo constancia pero paso de extenderme para no cagarla, que me echan. Excelentes reproducciones y datos técnicos de cada original. Ojalá sea éste el primero de más libros así con que nos obsequie *La Cúpula*. Como pequeño rapapolvo para mis compañeros tengo que anotar que el libro no incluye ni un prólogo aperitivo, ni reseña del autor, ni texto que valga más que los mínimos comentarios de Taylor a algunas ilustraciones. Eso.

***FOREPLAY. El arte erótico de Kevin J. Taylor.***
***Ediciones La Cúpula.***
***2.195 pts. en todas las librerías.***

## SEXOS DE AYER

Lo de que "cualquier tiempo pasado fue mejor" ya no se usa, porque hay imbéciles que no se lo creen, pero en algunos aspectos las cosas fueron más divertidas entonces. Hablo, por ejemplo, del sexo antes del SIDA y del puritanismo demencial que vivimos. En ***Sex American Style,*** **Jack Boulware** , periodista de ***Playboy***, ***British Esquire*** o el ***New York Times***, nos habla de todo eso. Del sexo tratado de manera frívola y sensacionalista en los USA de los 60 y los 70, de su presencia natural, hoy ingenua y ofensiva para muchos, en prensa, literatura, cómic, arte, televisión; de las sexualidades en el cine convencional, en la televisión, del auge del cine porno, el naturismo, la educación, las mercadotecnias, la medicina popular, las costumbres, la publicidad... De aquellos tiempos de heterosexualidad lúdica. En ***SAS*** está todo para los nostálgicos. Información, anécdotas y un representativo catálogo gráfico que va desde la **Jane Fonda** de ***Barbarella*** hasta los eufemísticos anuncios de vibradores en la prensa escrita. Por el camino, las virtudes galantes de **John Holmes** y **Warren Beatty**, los dibujos de **Crumb**, una funda de lana para el pene, ***Los Ángeles de Charlie***, que si un sexólogo médium o el problema de las ladillas. ¡Qué bonita es la historia del arte!

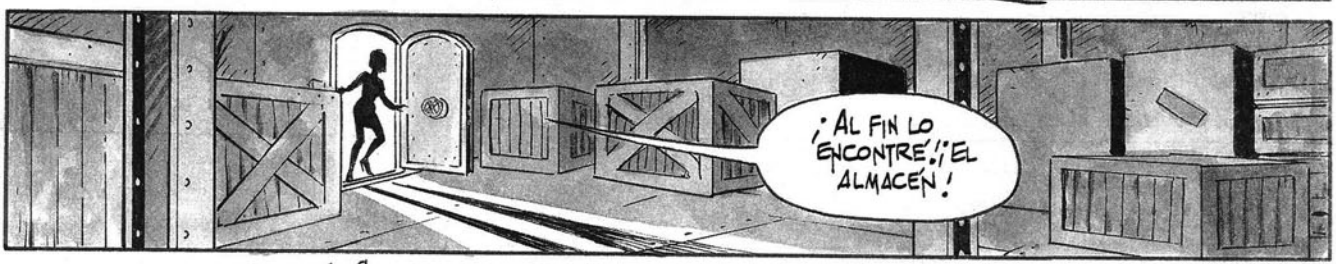
***SEX AMERICAN STYLE. An illustrated romp through the golden age of heterosexuality.***
***De Jack Boulware.***
***Ed. Feral House.***
***En librerías con material de importación.***

*Tengo el metacarpiano tonto del culo. No me deja dormir. Hasta he ido al médico, que me ha puesto una venda, me ha dado pastillitas y una pomada. Además tengo radiografía nueva. No sabéis lo difícil que es escribir con una sola mano, pero coño, que os lo merecéis, y que para el caso, vosotros también soléis leer la revista con una sola mano. ¿O no?*

TODO EMPEZÓ CON UNA MADRE MENOPÁUSICA.
LE HABÍA DESCUBIERTO REVISTAS GUARRAS A SU HIJO DE 16 AÑOS Y...
...NO SATISFECHA CON ECHARLE LA BRONCA AL POBRE CHAVAL...
...QUERÍA HACÉRSELO PAGAR A LA TIENDA QUE SE LAS VENDIÓ.
ASÍ, HABÍA CONTRATADO MIS SERVICIOS PARA VIGILARLES Y METERLES UN PURO.
PERO ME ENCONTRÉ CON UNA RED DE TRÁFICO ILEGAL.
Y ALLÍ ESTABA YO...
...SIGUIENDO LAS PISTAS.
1

¡UH! OH!
¡TOMA ESTO!
¡UHM!
¡AAH!
¡OOAAH!
¡SÍÍÍ!
¡AH!
OOH!
FUCK!
FUCK!
LAZOS
DETECTIVE WANDA WOLF
ALVARO 2001
¡BRUNO!: RESPONDE DE UNA PUTA VEZ, JODER!
UF!
UF!
¡MR.X! SI EL MAYOR TRAFICANTE DE EUROPA ESTÁ IMPLICADO, ESTO ES MÁS GORDO DE LO QUE PENSABA...
¡ESPERO QUE NO ESTÉS CON NINGUNA AMIGUITA, BRUNO!
...UH, NO SEÑOR.
SLAP!
¡QUIERO QUE HOY TODO SALGA PERFECTO! ¿ENTENDIDO?
MR.X VIENE A REVISAR LA MERCANCÍA ¡CAMBIO Y CORTO!
CHUP!
CHUP!
2

ES LA OPORTUNIDAD DE MI VIDA... ¡CAPTURAR AL MISTERIOSO MR. X!
YA LO HAS OÍDO, NO DEBERÍAS ESTAR AQUÍ.
¿VAS A ECHARME?
UM, NO SÉ, NO SÉ...
FUCK
FUCK


¡AL FIN LO ENCONTRÉ! ¡EL ALMACÉN!

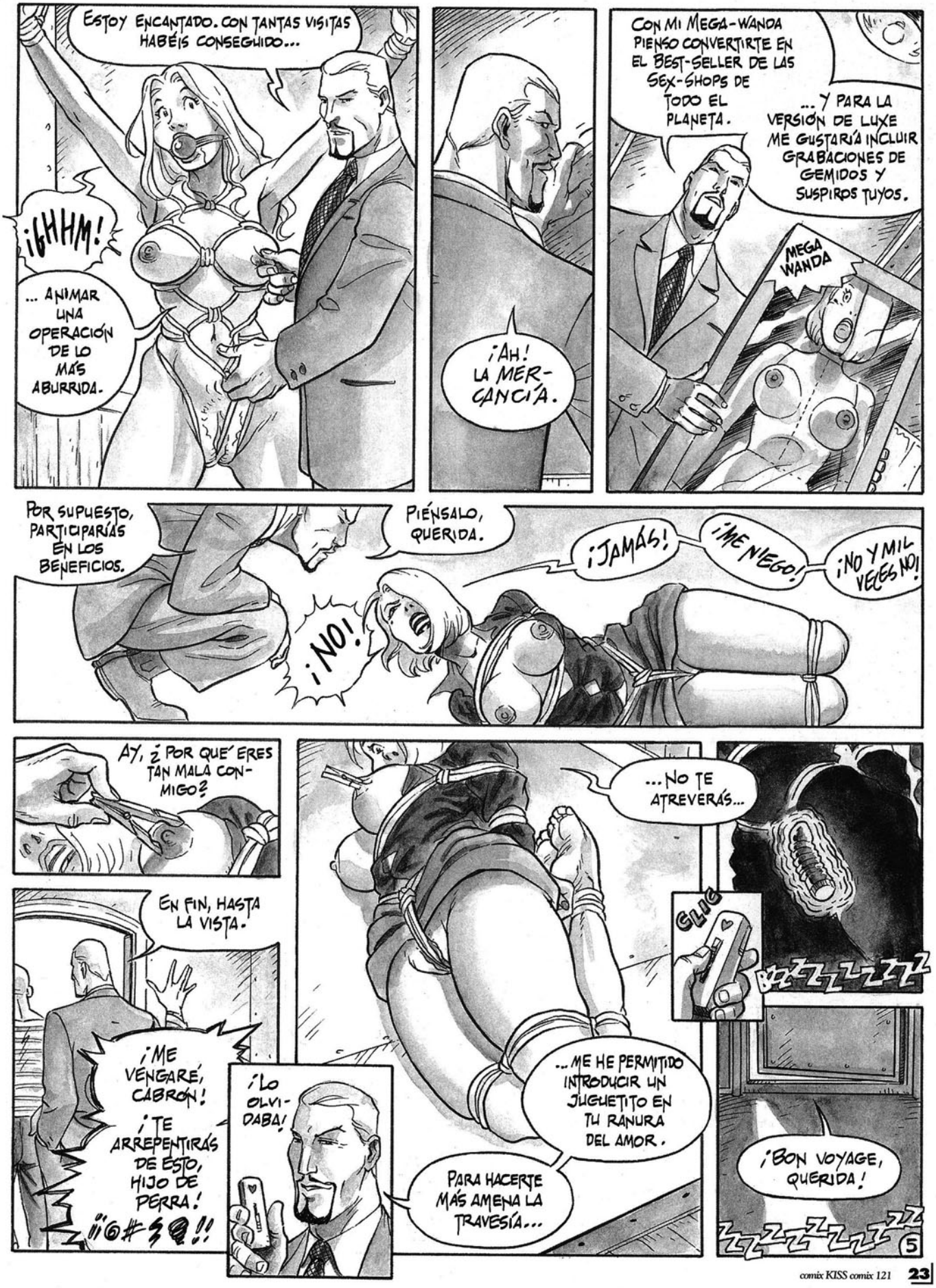
KRAK

ME PREGUNTO EN QUÉ TURBIOS ASUNTOS ESTARÁN METIDOS ESTA VEZ.

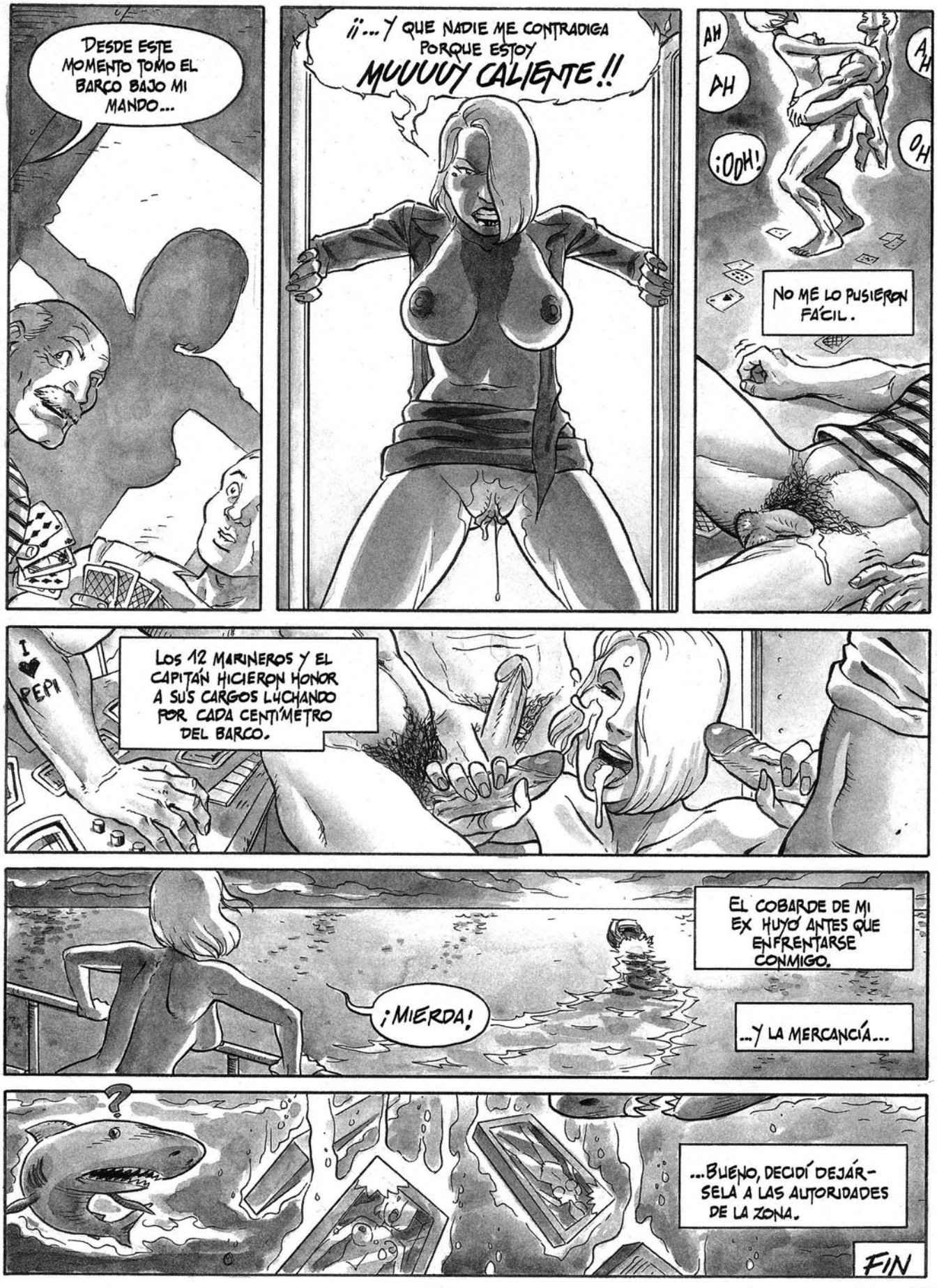
MEGA WANDA
¿¡S-SOY YO!?

THUM!
¡INCLUYE ACCESORIOS!
¡3 PROFUNDOS Y ACOGEDORES AGUJEROS PARA SU DISFRUTE PERSONAL
3

UGH..
¿DÓNDE ESTOY?
UH... YA RECUERDO.
UNA HORRIBLE MUÑECA CON MI ROSTRO...
ESO SÓLO PUEDE SER OBRA DE...
¡¡MI EX!!
MR. X
PARA TI, QUERIDA.
¡¡GMMMHHGG!!
EJEM, PARA TI TAMBIÉN.
TE CREÍA PUDRIÉNDOTE EN EL INFIERNO, MALDITO BASTARDO...
¡EY! ¿¡MIS BRAGAS...!?
TUS INCONFUNDIBLES EFLUVIOS HAN VUELTO A CONDUCIRME HASTA TI, QUERIDA. SNIIFF...
MMMM... DELICIOSO.
4


ESTOY ENCANTADO. CON TANTAS VISITAS HABÉIS CONSEGUIDO...
¡GHHM!
... ANIMAR UNA OPERACIÓN DE LO MÁS ABURRIDA.
¡AH! LA MERCANCÍA.
CON MI MEGA-WANDA PIENSO CONVERTIRTE EN EL BEST-SELLER DE LAS SEX-SHOPS DE TODO EL PLANETA.
... Y PARA LA VERSIÓN DE LUXE ME GUSTARÍA INCLUIR GRABACIONES DE GEMIDOS Y SUSPIROS TUYOS.
MEGA WANDA
POR SUPUESTO, PARTICIPARÍAS EN LOS BENEFICIOS.
PIÉNSALO, QUERIDA.
¡JAMÁS!
¡ME NIEGO!
¡NO Y MIL VECES NO!
¡NO!
AY, ¿POR QUÉ ERES TAN MALA CONMIGO?
EN FIN, HASTA LA VISTA.
¡ME VENGARÉ, CABRÓN! ¡TE ARREPENTIRÁS DE ESTO, HIJO DE PERRA!
¡¡@#$%!!
¡LO OLVIDABA!
PARA HACERTE MÁS AMENA LA TRAVESÍA...
...ME HE PERMITIDO INTRODUCIR UN JUGUETITO EN TU RANURA DEL AMOR.
...NO TE ATREVERÁS...
CLIC
BZZZZZZZZ
¡BON VOYAGE, QUERIDA!
5

NO HAY UN SEGUNDO QUE PERDER.
¿GHM?
QUIZÁ A TI TE HAGA GRACIA PASAR EL RESTO DE TU VIDA COMO ESCLAVA SEXUAL DE ALGÚN "MARAJÁ" SALIDO, PERO, ¡¡A MÍ NO!!
¡MALDITOS NUDOS! #@★$
EL MUY CABRÓN SABE PERFECTAMENTE QUE SOY MULTIORGÁSMICA. Y, GRACIAS A SU REGALITO, EN POCOS MINUTOS NO SERÉ MÁS QUE UNA TEMBLOROSA MASA DE PLACER INCAPAZ DE HACER NADAAH...
¡JA, NUDOS A MÍ!
¡OUCH!
ESE BASTARDO ME LAS VA... OOH... A PAGAR TODAS JUNTAS... AAH.
... SI CONSIGO... MM... LIBERARME A TIEMPO... ¡OOHH!
¡HOP!
¡HOP!
OOH ¿CREÍAS PODER VENCERME, PEQUEÑO TRAIDOR? ¡AAAH!
¡MMHM! ¡OOOH!
6


DESDE ESTE MOMENTO TOMO EL BARCO BAJO MI MANDO...
¡¡...Y QUE NADIE ME CONTRADIGA PORQUE ESTOY MUUUUY CALIENTE!!
AH
AH
¡OOH!
AH
OH
NO ME LO PUSIERON FÁCIL.
I ♥ PEPI
LOS 12 MARINEROS Y EL CAPITÁN HICIERON HONOR A SUS CARGOS LUCHANDO POR CADA CENTÍMETRO DEL BARCO.
EL COBARDE DE MI EX HUYÓ ANTES QUE ENFRENTARSE CONMIGO.
¡MIERDA!
...Y LA MERCANCÍA...
?
...BUENO, DECIDÍ DEJÁRSELA A LAS AUTORIDADES DE LA ZONA.
FIN

por Carlos Be

# FÁBULA ANIMALESCA

¿Te gusta viajar? ¿Solo o acompañado? Yo, que siempre he sido bastante viajera, ya no sé qué responder desde mis últimas vacaciones con Mirenchu. Las dos queríamos hacer un viaje de relax a algún lugar sin demasiadas complicaciones, algo organizado, donde estar bien tranquilitas. Al final nos decidimos por la isla de Menorca.

Días antes de partir discutí con Mirenchu. Le había comentado a una pareja, amigos suyos, si se apuntaban. Dijeron que sí. A mí no me apetecía conocer gente nueva, tener que esforzarme por caerles bien y todo eso... Bien, como mínimo esperaba que Mirenchu se excusase con algo del estilo de "Que no, guapa, ya verás qué simpáticos son, les encanta la broma..." Todo lo contrario: Que lo sentía mucho, que quizás no debería habérselo dicho, que al fin y al cabo sí que eran un poco raritos... ¡Pues vaya una manera de comenzar las vacaciones!

Les conocí el día que nos embarcamos. Tengo la manía de comparar a las personas con animales, no sé, por la cara, por lo que me sugiere su carácter. Cuando los vi, se me puso la carne de gallina. Él, con aquellas greñas y aquel ceño tan... tan protuberante: parecía un león, un león con la mirada extraviada. Y ella, tan fina y comedida, un zorro. Bueno, una zorra. Por cierto, Mirenchu, mi amiga, no lo he dicho antes, era, claro está, una ovejita. Y yo, para que nos entendamos... Es difícil, yo nunca me he considerado un solo animal. Soy muy versátil, vamos, que tengo un punto de ambigua: puedo ser mansa como una ovejita, como Mirenchu, o fría y calculadora como una serpiente.

Al cabo de ocho tediosas horas de travesía, desembarcamos en el puerto de Mahón y nos dirigimos a la punta suroeste de la isla. Dejamos el equipaje en el hotel y fuimos a dar un paseo por la zona. El paisaje no era muy bonito, todo estaba plagado de hoteles y de urbanizaciones, pero al llegar al cabo de Artruix la naturaleza se recompuso. Las rocas, negras; el faro, blanco, con una franja de color que subía en espiral hasta la luz; la isla de Mallorca desleída en el horizonte...

En un aparte, aproveché para bromear con Mirenchu. Le expliqué lo que haría con el faro si mi coño diera suficientemente de sí. Ella se escandalizó. Dijo: "¡Por favor, a veces pienso que estás loca!" "Vaya", respondí, "¿Acaso tú no tienes coño?" Mirenchu se sonrojó. Yo continué provocándola: "¡¿Acaso tú no tienes coño?!" Al final, forzada por la vergüenza de que la pareja nos oyera, reconoció que sí, muy tímida ella, que sí, que tenía coño. Pero yo no dejé de atosigarla: "¿Y no se te abre el coño y el culo y la boca entera cuando ves un faro así de grande?"

La pareja se había acercado. Mirenchu se puso más roja aún si cabe. Me sorprendió que no hicieran ningún comentario sobre la conversación. Sólo percibí un extraño brillo en sus ojos: una chispa de lascivia, de complicidad, que me intranquilizó.

Regresamos al hotel de noche para acostarnos, ya tendríamos tiempo de sobra para recorrer la isla. Mirenchu y yo dormiríamos en la misma habitación, la pareja en la habitación contigua. Escuché los primeros gritos mientras Mirenchu se duchaba. Me acerqué a la puerta contigua sigilosamente y enganché la oreja. Era ella quien gritaba. Decía: "¡No te vayas, no te vayas!"

Quise avisar a Mirenchu pero al entrar en el cuarto de baño vi, a través de la mampara, que estaba masturbándose con el mango de la ducha. ¿Estaría recreándose con lo del faro? Sin entretenerme más, salí al balcón que comunicaba las dos habitaciones.

La pareja tenía las cortinas corridas, pero con la luz de la habitación se veía perfectamente el interior. Ella estaba arrodillada en el suelo, completamente desnuda. Bueno, calzaba unos zapatos de aguja que antes no llevaba, y le gritaba "¡No te vayas, no te vayas!". Él se paseaba por la habitación con el pecho al descubierto y de vez en cuando se tocaba la entrepierna. Estaba empalmado. La miró y le gritó que igual que se fue ayer, también se iría hoy. Ella seguía pidiéndole que no se marchara, que lo haría.

¿Que haría qué?, me preguntaba yo. Mi fantasía empezó a fluir. Me la imaginé a ella bailando con los zapatos de aguja encima de la polla de él, qué morbo... Empecé a tocarme allí mismo, en el balcón, y es que sentía el coño tan hinchado y tan abierto... El balcón daba al jardín del hotel. ¿Habría alguien? No, a aquella hora no había nadie... Me bajé los pantalones y me coloqué la mano en la raja. Me entraron tres dedos de golpe, a la primera y hasta el fondo. Estaba empapadísima. Deslicé mis uñas, siempre largas, por los interiores de mi coño: eso me mata de gusto.

El león se estiró en el suelo y se abrió la bragueta. ¡A ver si tendría yo razón y ahora iba a comenzar ella con el taconeo! Pues no. Ella, de pie, le inmovilizó las muñecas pisándolas con los zapatos de aguja y, lentamente, bajó doblando las rodillas hasta colocar su coño a escasos centímetros de la cara de él, hasta situar su boca muy, muy cerca de su polla. ¡Que vaya polla, por cierto! Aquel aparato no me lo acababa yo en una noche. Estaba tan excitada mirando que notaba mi coño vibrándome alrededor de la mano, y es que la tenía toda dentro. Lancé un grito y tuve que apoyarme en la ventana de lo que me temblaban las piernas, pero dentro no se dieron cuenta de nada. Ellos seguían y seguían con lo suyo mientras yo los miraba... Ella empezó a escupirle en la punta de la polla. Y él, inmovilizado, sólo podía contemplar el coño y el culo de ella, cómo se contraían y se replegaban como las valvas de una almeja hambrienta. Cómo echaban espuma, espuma hasta por el ojete y él gemía de placer, más fuerte, más fuerte cada vez que ella le propinaba un escupitajo.

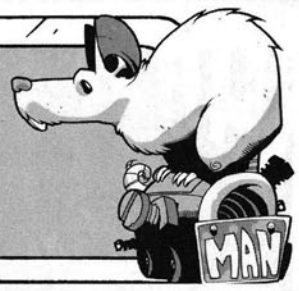
Lo mejor de todo es que nos corrimos los tres a la vez. Yo no podía aguantar más y exploté. En la habitación, ella abrió los labios empapados de saliva, se abalanzó sobre la polla que se estremecía en el aire, y se la metió entera en la boca, todavía no entiendo cómo, se la tragó hasta la raíz. Cuando la sacó de su boca, el capullo, lleno de baba, se hinchó de tal manera que reventó llenándole la cara de leche hirviendo. Él se incorporó del suelo. Tenía la cara tan salpicada de jugos como ella de semen. Se habían corrido sin tocarse, vamos.

Si el primer día de las vacaciones fue así, imaginad el resto. Al día siguiente el león y la zorra hicieron un festín con la serpiente y de postre devoraron a la ovejita. Y al siguiente...

# HUESOS Y TORNILLOS

## Cap.11
## DÍAS CONTADOS II

*Guión y Dibujos de MAN*



CHAS!
CUIC!
PLOK!
CHAS!
CHAS!
CHAS!
¡VENGA, CHICOS, A VER SI TRABAJAMOS UN POCO MÁS Y DEJAMOS EL CACHONDEO PARA LUEGO!
¡EH! ¿QUIÉN DEMONIOS ERES TÚ?
...PERO...
CHAS!
¡¡NO!!
CHAS!
CHAS!
CHAS!
CHAS!
CHAS!
¡¡CHICOS!! ¡OS TRAIGO EL MATERIAL DE ESTE MES!
2

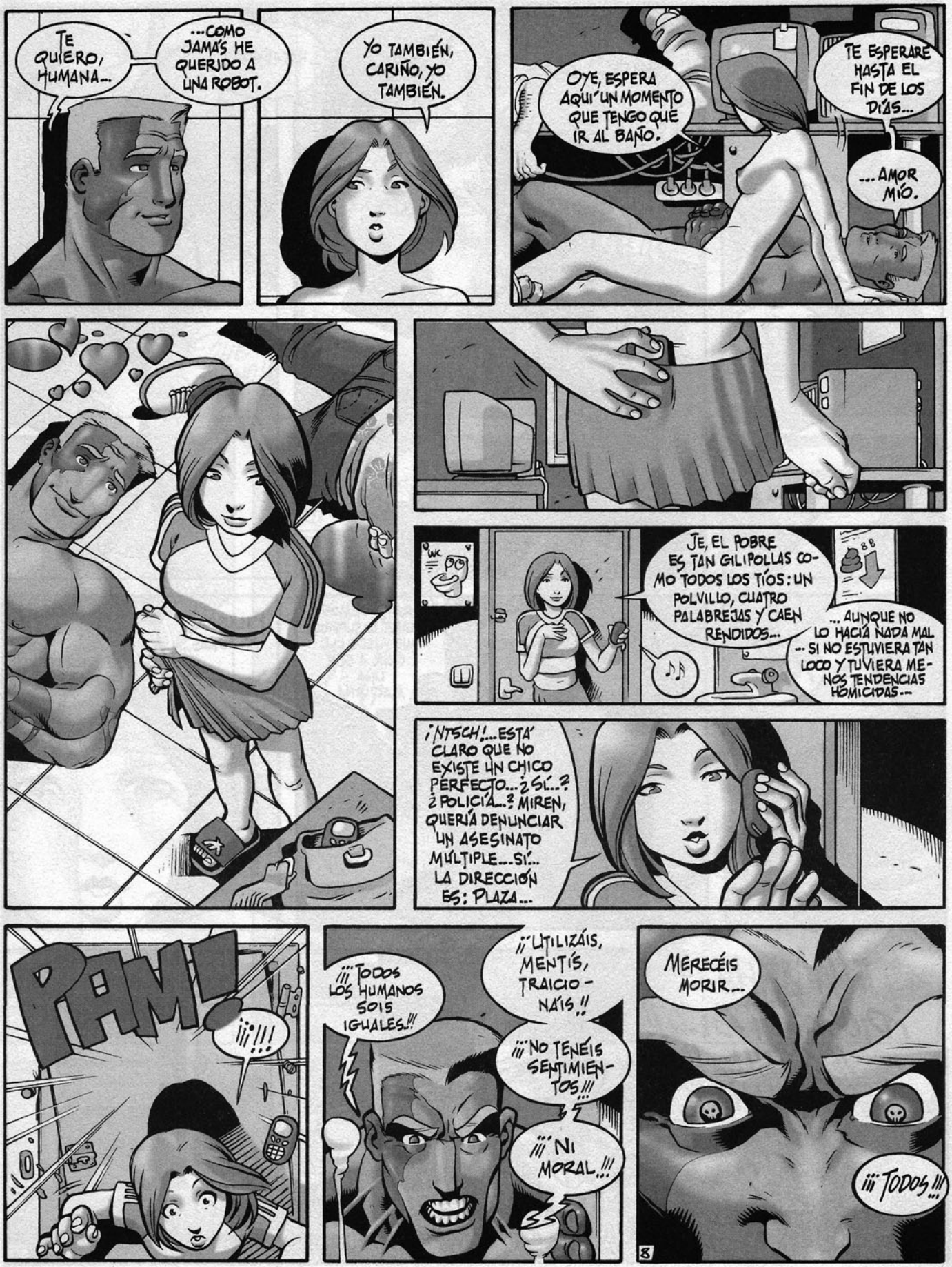
ESTA GENTE... SIEMPRE DE FARRA.
¡MENUDA FIESTA SE ESTÁN CASCANDO!
...Y TAMBIÉN PODRÍAIS LIMPI...
...
...DIOS...
¿...QUÉ HA...
...PASADO...?
¿...QUIÉN HABRÁ...?
¿...QUIÉN...?
¡YO!
¡¡AHHH!!
¡¡NO!!
¡POR FAVOR! ¡NO ME MATES!
ES MI DEBER, NO PUEDO FALLAR.
PERO...¿QUÉ DEBER?... ¿POR QUÉ? YO NO TE HE HECHO NADA...
ES JUSTO...
...ANTES DE MORIR LO SABRÁS TODO.
MI NOMBRE ES TRINIDAD 1 Y VENGO DEL FUTURO, DE UN MUNDO DOMINADO POR ROBOTS COMO YO. UN DÍA DESCUBRIMOS QUE UN DIBUJANTE DEL KISS, MAN, DE ALGUNA MANERA, HABÍA CONSEGUIDO VISLUMBRAR NUESTRO MUNDO Y REPRODUCIRLO EN SU SERIE "HUESOS Y TORNILLOS". CON ESTA INFORMACIÓN EN VUESTRAS MANOS, LOS HUMANOS DE ESTE TIEMPO PODEÍS CAMBIAR EL FUTURO... Y DESTRUIR MI MUNDO, ANIQUILAR A MI GENTE...
3

¿ENTIENDES AHORA POR QUÉ DEBO DESTRUIR A TODOS LOS DE TU EDITORIAL?
SÍ, PERO... HAY HUMANOS DIFERENTES. HUMANOS QUE ADORAMOS LAS MÁQUINAS Y QUE PREFERIMOS UN FUTURO COMO EL TUYO A UNA REALIDAD COMO LA NUESTRA.
¿¡QUÉ!? ¿DICES LA VERDAD?
YO NUNCA MIENTO.
OHH...
...JAMÁS PUDE IMAGINAR QUE EXISTIERAN HUMANOS COMO TÚ.
SÍ...
...NI YO...
...ROBOTS COMO TÚ...
...MMM...
GRAAA!!
RAS!
¡¡EY!! ¿QUÉ HA SIDO ESO?
TRANQUILA, SÓLO ES EL FRUTO DE MI PASIÓN.
¡PUES VAYA PEDAZO DE FRUTO...!
4

¡OHH!
FROS!
NO...
...AGUANTO MAAAS...
RAS!
MMM...
... ME GUSTAN LOS TIOS IMPETUOSOS.
CRES!
CRAS!
OHH...
¡ESO ES!...
...SÍ!...
¡NO PARESS!
¡OOHHH!
5

¡AAHH!
¡QUÉ BUENO!
¡AHH!
¡OHH! ¡ES GENIAL!
¡SÍ!
¡REALMENTE FANTÁSTICO!
¡OHH!
AUNQUE LA VERDAD ES QUE...
...HAY MONTONES DE HOMBRES...
...QUE LO HACEN TAN BIEN COMO TÚ...
6

¡EY!
¿QUÉ ESTÁS...
...HACIENDO?
¡UAU!
AHORA TE DEMOSTRARÉ LO SUPERIOR QUE PUEDE LLEGAR A SER UNA MAQUINA...
PALABRAS, PALABRAS...
¡¡UAAAHHH...!!
¡DIOSSS! ¡¡SÍ...!!
¡¡SÍÍÍÍ...!!
¡¡¡SÍÍÍÍÍÍÍ!!!
EDICIONES LA CUPULA
7


TE QUIERO, HUMANA...
...COMO JAMÁS HE QUERIDO A UNA ROBOT.
YO TAMBIÉN, CARIÑO, YO TAMBIÉN.
OYE, ESPERA AQUÍ UN MOMENTO QUE TENGO QUE IR AL BAÑO.
TE ESPERARÉ HASTA EL FIN DE LOS DÍAS...
...AMOR MÍO.
WC
JE, EL POBRE ES TAN GILIPOLLAS COMO TODOS LOS TÍOS: UN POLVILLO, CUATRO PALABREJAS Y CAEN RENDIDOS...
...AUNQUE NO LO HACÍA NADA MAL -- SI NO ESTUVIERA TAN LOCO Y TUVIERA MENOS TENDENCIAS HOMICIDAS --
¡NTSCH!... ESTÁ CLARO QUE NO EXISTE UN CHICO PERFECTO... ¿SÍ...? ¿POLICÍA...? MIREN, QUERÍA DENUNCIAR UN ASESINATO MÚLTIPLE... SÍ... LA DIRECCIÓN ES: PLAZA...
PAM!
¡¡¡!!!
¡¡¡TODOS LOS HUMANOS SOIS IGUALES!!!
¡¡¡UTILIZÁIS, MENTÍS, TRAICIONÁIS!!!
¡¡¡NO TENÉIS SENTIMIENTOS!!!
¡¡¡NI MORAL!!!
MERECÉIS MORIR...
¡¡¡TODOS!!!
8



FIN

# El Avemáculo

## por Manuel Valencia

**Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno**

## *La tentación de hoy:* STEPHANIE SWIFT

Cuidadito con esta mujer. Es pequeña pero matona. Iba para odontóloga, pero un buen día mandó los libros a paseo y decidió dedicarse al porno. Y nosotros, desde entonces, bien que la disfrutamos. Lleva en pie de guerra desde 1995 y no ha parado hasta convertirse en una de las reinas del hard yanqui. En la actualidad, con veintinueve años entre pechos y espalda y más de ciento cincuenta pornos en su currículum triple X, esta revoltosa ninfa de tetas naturales sigue recalentando los bajos de los pornófagos de todo el mundo a través del ciberespacio (www.realswift.com). Ésta es su historia.

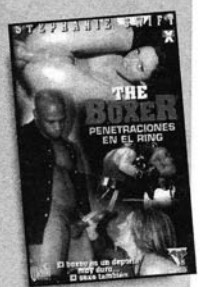
### VIDA Y MILAGROS DE UNA FELATRIZ

Para los más estudiosos, **Stéphanie Swift** nació un frío invierno de 1972 en Louisiana. Para los más morbosos, tuvo su primera experiencia sexual con tan sólo doce años. La afortunada fue una chica que se convirtió en su novia. Recién cumplidos los dieciséis, se marcha a San Diego a trabajar como bailarina en clubs nocturnos como The Body Shop, donde actúa tres noches por semana. Compagina sus prácticas de karate con actuaciones picantes en directo y pequeños reportajes fotográficos para revistas, hasta que en 1995 debuta en el porno puro y duro. Su carta de presentación es un Cd-Rom X titulado ***Space Sirens***. "¿Que por qué me dedico al porno...? Muy sencillo: ¡porque soy una adicta al sexo!", reconoce **Stéphanie** sin despeinarse. "El cine X me permite explorar a fondo mi sexualidad y descubrir cosas que nunca me hubiese podido imaginar. Es una profesión muy excitante."

Su físico, totalmente alejado del estereotipo de neumática californiana de tetas poderosas y larga melena rubia, rompe moldes. Los pornófagos americanos se enamoran de sus rasgos exóticos (por sus venas corre sangre filipina, española y noruega) y de sus apasionadas exhibiciones lésbicas. Su popularidad crece, y en 1998 llega a lo más alto al ser elegida mejor actriz americana del año por la contundente ***Miscreants***, dirigida por el "chico malo" del Hollywood clasificado X: **Rob Black**. Desde entonces hasta el momento presente anda firmando contratos exclusivos con la ***Wicked Pictures***, siendo portada de revistas y vídeos y dando lecciones sodomitas. Todo un torpedo de mujer, sí señor.

### PORNO A SACO

En seis años de correrías pornográficas, a **Stéphanie** no le ha faltado trabajo. Ha sido llamada a filas por directores como **Gregory Dark**, **John Leslie**, **Rob Black**, **Joey Silvera** o **Jonathan Morgan**. Incluso ha rodado un *gang-bang* muy pasado de rosca: ***Gangbang Angel***. Éstos son algunos de sus pornos más incendiarios.




***-Cherry poppers 10*** (1995)

Una de sus primeras películas. El bruto de **Max Hardcore** la disfraza de colegiala, le rasura el pubis, le infringe un durísimo castigo anal y acaba corriéndose en su boca. Muy fuerte.

***-Anarquía anal*** (1996)

Un tórrido y alocado repaso a los agitados años sesenta. Dirige en plan psicodélico **Mondo Tundra**, y **Stéphanie** se marca unos bailes hawaianos que quitan el sentido. De visión obligada.

***-Casino X*** (1996)

Los años treinta vistos a través de la gente canalla de nightclub de apuestas clandestinas. Una buena película de sexo ligerito con la **Swift** empleándose a fondo en un trío lésbico con **Melissa Hill** y la tremenda **Felecia**. Casi nada.

***-Locos por el sexo*** (1996)

Uno de sus pornos favoritos. Sexo raro, iconografía religiosa, perversión a raudales y orgías lésbicas de categoría especial. El responsable de esta obra maestra del porno moderno: **Mr. Gregory Dark**.

***-Sueños de vírgenes*** (1997)

Una auténtica gozada de temática adolescente dirigida con garra por el viejo maestro **Alex De Renzy**. Con un **Jamie Gillis** estupendo como profesor corroído por el sexo y una SS entregada a diferentes *blowjobs*.

***-Show and tell*** (1998)

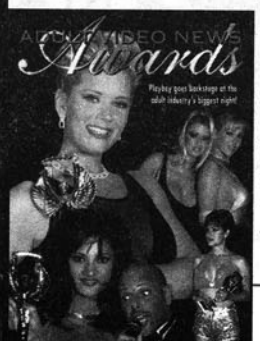
Un refrescante pasatiempo de la ***Vivid*** dirigido con buenos modales por **Judy Blue**. Nuestra aguerrida felatriz se lo monta con **T. T. Boy** en un polvo muy acelerado. Atentos también a las secundarias **Sindee Coxx** y **Kobe Tai**. ¡Menudas fieras!

***-Wicked sex party*** (2000)

Una súper-orgía donde comparte sudores y fluidos con **Asia Carrera**, **Jill Kelly**, **Dolly Golden** y muchas amiguitas más. Porno americano en estado puro.

***-Sex Safari*** (2000)

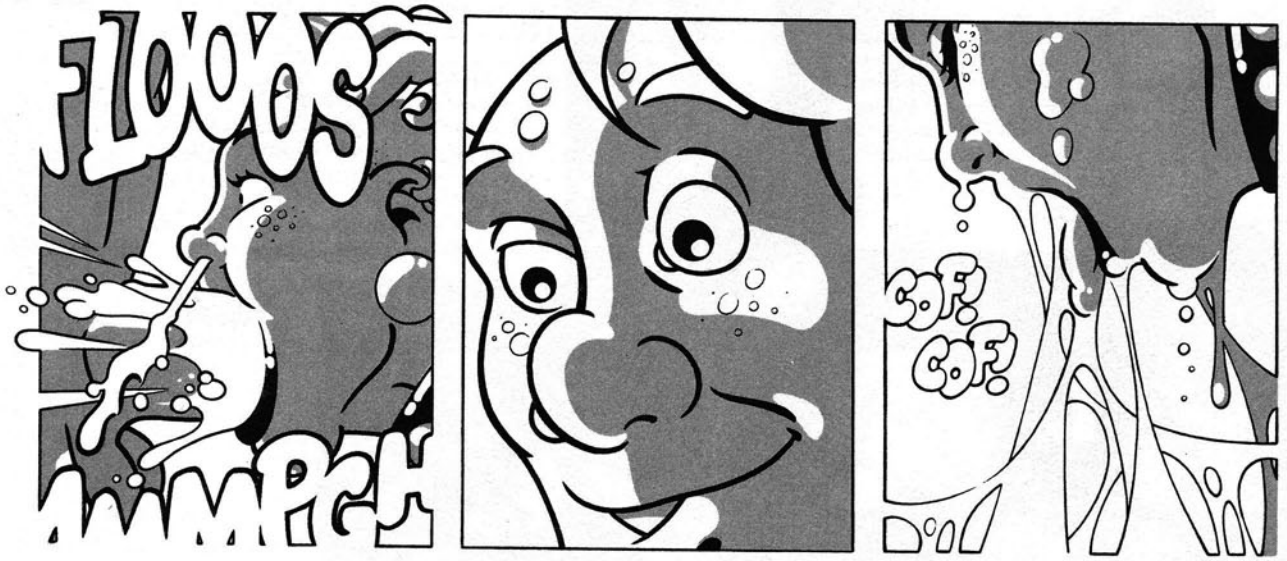
Más de media docena de numeritos para que **Stéphanie** se luzca a fondo en Londres, Siberia, Egipto y Africa. Una delicia para sus fans dirigida por **Brad Armstrong**.

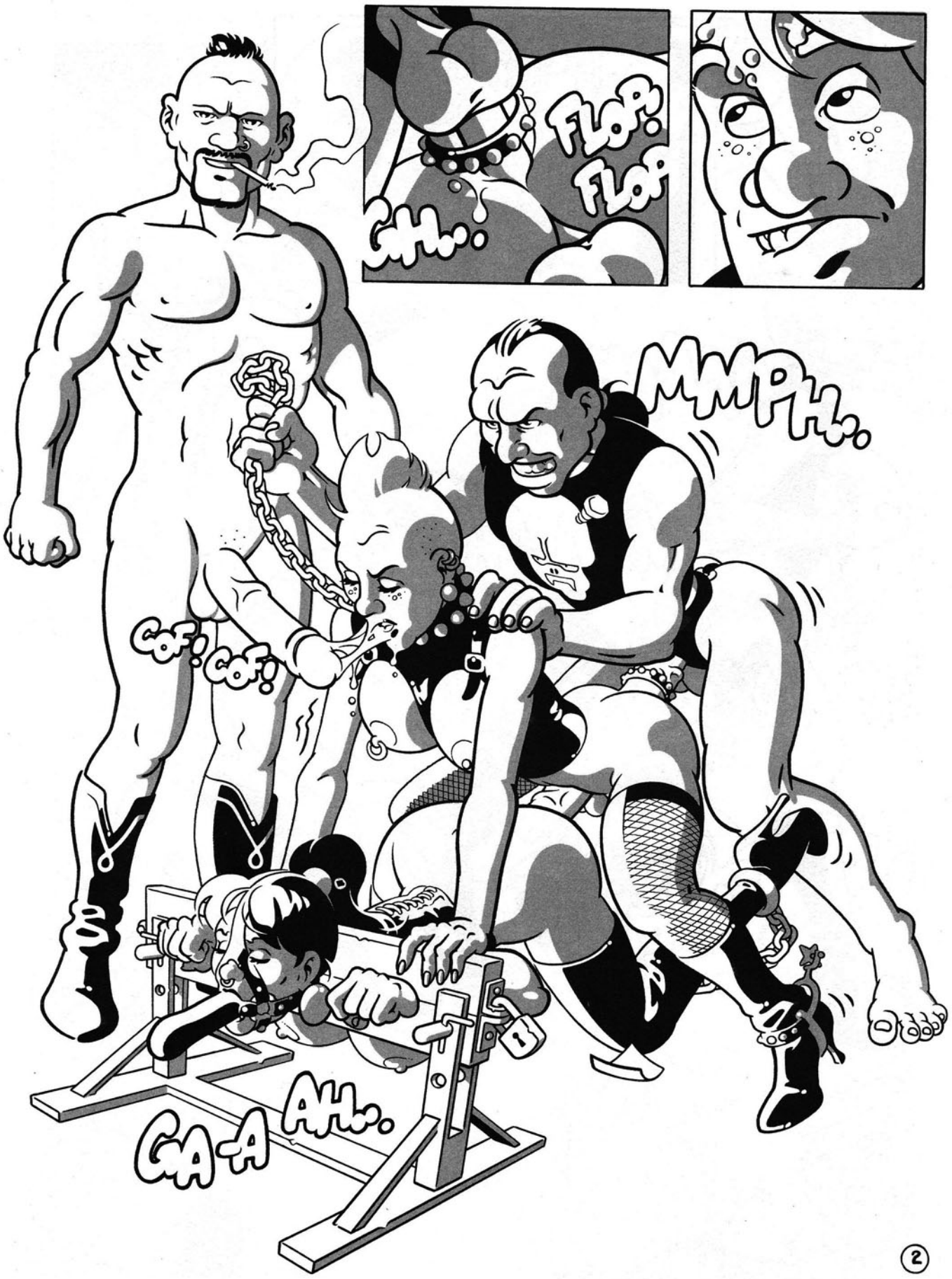



***-Shadowland*** (2001)

¡Chicas que no son lo que parecen bajo el sofocante sol de Arizona! La **Swift** se masturba frente a un espejo y luego contempla cómo se la follan **Inari Vachs** y **Jessica Drake**. Demasiado para el cuerpo.

# trabajo temporal




FLOP!
FLOP!
GHH.
MMPHH.
COF! COF!
GA-A
AHH.

AH AAAAAH...
MGA AH
MMMPFF...
ZAKA ZAKA
FLOP!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
MMMMBL
FLOP FLOP
MMM
H...

SPLOSH!
AAGH
AAGH-AAGH
4

AAAAAAAAA
AA...
BOMBO
BOM
BOM
B
¡¡¿PIENSAS TIRARTE TODO EL DÍA AHÍ METIDO?!!
BOMBOMBO
¡¡¿ES ASÍ COMO BUSCAS TRABAJO?!!
... A TU EDAD Y SIN DAR PALO AL AGUA ...
¡HOLGAZÁN!
ESO ES LO QUE TÚ ERES: ¡UN HOLGAZÁN!
¡DEBERÍAS TOMAR EJEMPLO DE TU PADRE!
¡A TUS AÑOS YO ME ESTABA DESLOMANDO A TRABAJAR!
¡VERGÜENZA DEBERÍA DARTE!
5

"A MIS AÑOS"... DICE EL VIEJO.
¡AQUÍ ME GUSTARÍA VERLE AHORA!
¡JA!
DECCO
TRABAJO TEMPORAL
SUERTE...
QUE TE SEA LEVE...
OKUPA
ESCLAVISTAS
... JUANITO PASA EN PROFUNDIDAD SOBRE RONALDO...
¡ALÉGRATE, VIEJO! ¡¡HE ENCONTRADO CURRO!!
¡¡AL FIN!!
¡ES LA LECHE!
¡¡BRAVO!!
EL TUYO POR LA MITAD DE TU SUELDO.
¿VIEJO?
GGG...
FIN

# ...Y si también buscas DROGAS y ROCK'n'ROLL:

# el VIBORA

## El comix canalla.

# Minerva

**EQUILIBRIO UNIVERSAL** *por Juan Emilio*

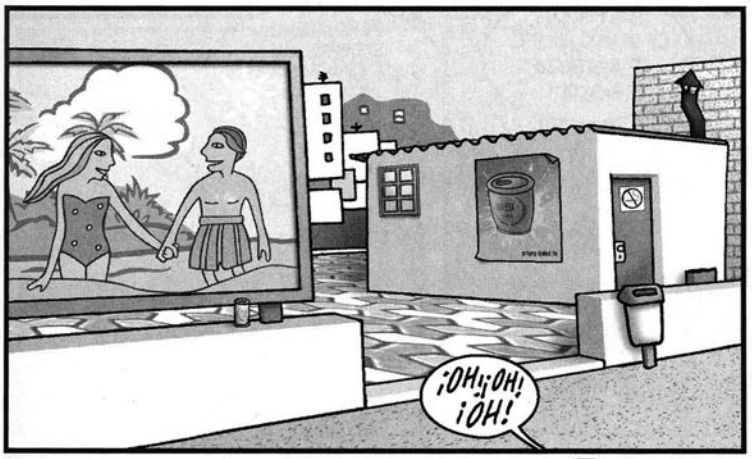
EL TÍO NO HA PARADO DE MIRARME LAS TETAS EN TODA LA MAÑANA. ¡VAMOS A EMPEZAR HOY BIEN EL DÍA.
¡Y ANDA, QUE CON EL CALENTÓN QUE LLEVO HOY...!

DESDE LUEGO, HAY QUE VER CÓMO ERES.
¿CÓMO?
¿¿YO??
¡PERO SI NI SIQUIERA ME HE FIJADO EN ELLA!
¡SE TE VAN LOS OJOS DETRÁS DE LAS TETAS GORDAS!¡¿TE CREES QUE NO ME DOY CUENTA?!
NO HAS PARADO DE MIRAR A ESA TÍA EN TODA LA MAÑANA.

MIRA, ME VOY A POR UN HELADO, A VER SI ME REFRESCO.
¿QUIERES UNO?
NO, NO ME APETECE. ME VOY A DAR UN BAÑO.
¡HAY QUE VER CÓMO ESTÁ LA TÍA!

CRECK
¡COÑO!
BLOF
¡ZEH?!
¡UMPF!
¡PERO BUENO...!
¡UG...!
¡MMM...!
¡EU...!
¡GLUB!
¡UF...!
SNIF
SNIF
¡UUF...!
TOUCHÉ!
¡GLOUM...!
¡LAM, LAM, LAM...!
¡SOOORB...!
¡CHUP, CHUP...!

VENGA, MÉTEMELA, QUE YA ESTÁS A PUNTO, LEÓN.
¡ES QUE MI NOVIA PUEDE VOLVER EN CUALQUIER MOMENTO Y...!
¡PUES POR ESO! ¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO?
¡UH... BUENO!
CLONC
¡GLOUM...! ¡MMMMM...! ¡MMM...!
¿¿QUÉ DICES?! ¡QUE NO ENTIENDO NADA!
¡MMM...! ¡MMMMM...! ¡MMMM...!
¡NADA! ¡QUE NO TE ENTIENDO!
¡UMF!
¡DESPACITO, CARIÑO...!
CHOF CHOF CHOF CHOF CHOF


¡OH! ¡OH! ¡OH!

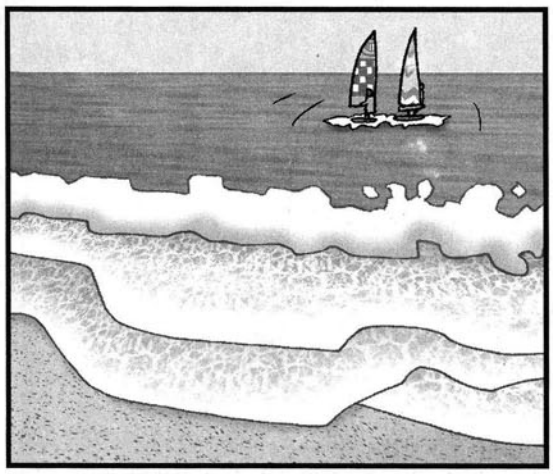
BEER
¡AH! ¡AH, AH!

sexicolor
ZUMBA ZUMBA ZUMBA
PAF PAF PAF
¡AH! ¡AH, AH!
BEER

ZUMBA ZUMBA ZUMBA
¡AH! ¡AH!
PAF PAF PAF

¡HUM, QUÉ RICO...!
¡TERMINA RÁPIDO, QUE MI NOVIO ME ESTÁ ESPERANDO FUERA!

SÍ...SÍ... ¡SOORB!



OYE, MIRA, QUE YO... EEHH...
¿YA?
SÍ...YO... ES QUE, VERÁS...

TIENES UNAS TETAS MUY, MUY... EH, GUAYS, ¿NO? YA MÍ ME GUSTARÍA... PUES... SI PUEDE SER...
¡EN FIN, QUÉ SE LE VA A HACER, SE ACABÓ LA FIESTA!
PERO, BUENO... SIEMPRE ME GUSTA SATISFACER ESOS PEQUEÑOS CAPRICHITOS...
NEC
NOC
¡SOOORB...!
PUES NO ME HE QUEDADO YO MUY ALLÁ QUE DIGAMOS, NO...
¡CHUP! ¡CHUP! ¡CHUP!
¡Y CON ESTE CALOR QUE HACE, A MÍ ME VA A DAR ALGO...!
NIC
NIC

¡QUÉ PASOTE...!
MIRA, CARIÑO, TE HE TRAÍDO UN HELADO...
PERO...
¡ANDA...! ¡MIRA POR DÓNDE, AHÍ ESTÁ EL TÍO DE ANTES...!
¡TODAVÍA VA A ACABAR BIEN LA COSA...!
OYE, PERDONA...
¿SÍ?
A VER CÓMO TE LO DIGO YO...
NO SÉ, SUPONGO QUE DEBE DE SER INTUICIÓN FEMENINA...
¡PERO ME DA A MÍ QUE PARA QUE SE MANTENGA EL EQUILIBRIO DEL UNIVERSO, TÚ Y YO NOS VAMOS A TENER QUE PEGAR UN BUEN POLVO!
¿TE DAS CUENTA? ¡PASA SIEMPRE QUE ME LA CHUPAN!
¡ME QUEDO COMPLETAMENTE SORDO!
Y ADEMÁS GILIPOLLAS PERDIDO.
ANDA, ÉCHAME UN POLVO EN CONDICIONES, A VER SI TE ESPABILAS UN POCO.
¡MOLA!

# Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

## Venta por correo

# A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:
**EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.**
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ○K.2 ....375 Pts. | ○K.16 ....375 Pts. | ○K.30 ....385 Pts. | ○K.45 ....495 Pts. | ○K.60 ....400 Pts. | ○K.74 ....410 Pts. | ○K.88 ....410 Pts. | ○K.102 ....520 Pts. | ○K.116 ....430 Pts. |
| ○K.3 2º ....450 Pts. | ○K.17 2º ..450 Pts. | ○K.31 ....385 Pts. | ○K.46 ....395 Pts. | ○K.61 ....400 Pts. | ○K.76 ....410 Pts. | ○K.89 ....410 Pts. | ○K.103 ....420 Pts. | ○K.117 ....530 Pts. |
| ○K.4 2º ....375 Pts. | ○K.18 ....375 Pts. | ○K.32 ....385 Pts. | ○K.47 ....395 Pts. | ○K.62 ....400 Pts. | ○K.77 ....410 Pts. | ○K.90 ....410 Pts. | ○K.104 ....420 Pts. | ○K.118 ....430 Pts. |
| ○K.5 ....375 Pts. | ○K.19 2º ..450 Pts. | ○K.34 ....385 Pts. | ○K.48 ....395 Pts. | ○K.63 ....495 Pts. | ○K.78 ....410 Pts. | ○K.91 ....410 Pts. | ○K.105 ....520 Pts. | ○K.119 ....430 Pts. |
| ○K.6 ....375 Pts. | ○K.20 ....375 Pts. | ○K.35 ....385 Pts. | ○K.49 ....395 Pts. | ○K.64 ....400 Pts. | ○K.79 ....410 Pts. | ○K.92 ....410 Pts. | ○K.106 ....420 Pts. | ○K.120 ....530 Pts. |
| ○K.7 ....375 Pts. | ○K.21 2º ..575 Pts. | ○K.36 ....385 Pts. | ○K.51 2º ..550 Pts. | ○K.65 ....400 Pts. | ○K.80 ....410 Pts. | ○K.93 ....495 Pts. | ○K.107 ....420 Pts. | ○K.121 ....440 Pts. |
| ○K.8 2º ....475 Pts. | ○K.22 ....375 Pts. | ○K.37 ....385 Pts. | ○K.52 ....400 Pts. | ○K.66 ....400 Pts. | ○K.81 ....495 Pts. | ○K.94 ....410 Pts. | ○K.108 ....530 Pts. | |
| ○K.9 2º ....450 Pts. | ○K.23 ....385 Pts. | ○K.38 ....385 Pts. | ○K.53 ....400 Pts. | ○K.67 ....400 Pts. | ○K.82 ....410 Pts. | ○K.95 ....410 Pts. | ○K.109 ....430 Pts. | |
| ○K.10 ....375 Pts. | ○K.24 ....385 Pts. | ○K.39 2º ..550 Pts. | ○K.54 ....400 Pts. | ○K.68 ....400 Pts. | ○K.82 ....410 Pts. | ○K.96 ....420 Pts. | ○K.110 ....430 Pts. | |
| ○K.11 ....375 Pts. | ○K.25 ....385 Pts. | ○K.40 ....395 Pts. | ○K.55 ....400 Pts. | ○K.69 ....495 Pts. | ○K.83 ....410 Pts. | ○K.97 ....420 Pts. | ○K.111 ....530 Pts. | |
| ○K.12 ....375 Pts. | ○K.26 ....385 Pts. | ○K.41 ....395 Pts. | ○K.56 ....400 Pts. | ○K.70 ....400 Pts. | ○K.84 ....410 Pts. | ○K.98 ....420 Pts. | ○K.112 ....430 Pts. | |
| ○K.13 2º ..475 Pts. | ○K.27 ....495 Pts. | ○K.42 ....395 Pts. | ○K.57 2º ..575 Pts. | ○K.71 ....400 Pts. | ○K.85 ....410 Pts. | ○K.99 ....520 Pts. | ○K.113 ....430 Pts. | |
| ○K.14 ....375 Pts. | ○K.28 ....385 Pts. | ○K.43 ....395 Pts. | ○K.58 ....400 Pts. | ○K.72 ....400 Pts. | ○K.86 ....410 Pts. | ○K.100 ....420 Pts. | ○K.114 ....530 Pts. | |
| ○K.15 2º ..550 Pts. | ○K.29 ....385 Pts. | ○K.44 ....395 Pts. | ○K.59 ....400 Pts. | ○K.73 ....400 Pts. | ○K.87 ....495 Pts. | ○K.101 ....420 Pts. | ○K.115 ....430 Pts. | |

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (8 revistas normales y 4 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ☐☐☐☐

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

| | |
|---|---|
| ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* | 575 |
| ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* | 575 |
| ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* | 595 |
| ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* | 650 |
| ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* | 650 |
| ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.* | 625 |
| ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* | 625 |
| ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* | 675 |
| ☐ X-30 LOS INFORT. DE JANICE (I)(color)(2ª Ed.) *Von Gotha* | 1.200 |
| ☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* | 650 |
| ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* | 650 |
| ☐ X-33 LOS INFORT. DE JANICE (II)(color)(2ª Ed.) *Von Gotha* | 1.200 |
| ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard* | 650 |
| ☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* | 650 |
| ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* | 700 |
| ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* | 700 |
| ☐ X-43 PEQUENAS VICIOSAS(4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* | 795 |
| ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú* | 700 |
| ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyu* | 725 |
| ☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* | 725 |
| ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú* | 725 |
| ☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* | 725 |
| ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* | 725 |
| ☐ X-52 LA ESPIA *Coq* | 725 |
| ☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter* | 995 |
| ☐ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera* | 750 |
| ☐ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* | 750 |
| ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* | 750 |
| ☐ X-57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS(3ª)(c.) *Mónica&Bea* | 1.025 |
| ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* | 750 |
| ☐ X-60 SIN.PUDOR *Mauro Laurenti* | 750 |
| ☐ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* | 750 |
| ☐ X-62 EVA *Arcor* | 750 |
| ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* | 750 |
| ☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* | 750 |
| ☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* | 750 |
| ☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* | 950 |
| ☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter* | 950 |
| ☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* | 775 |
| ☐ X-69 VICIOUSLAND (c.)(2ª ed.) *Mónica & Beatriz* | 995 |
| ☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura)(2ª ed.) *Chiyoji* | 860 |
| ☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo* | 775 |
| ☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* | 860 |
| ☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fiorani/Bonazi* | 775 |
| ☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* | 960 |
| ☐ X-75 MISS 130(II)(Manga sin censura)(2ª ed.) *Chiyoji* | 895 |
| ☐ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS(2ª)(c.) *Mónica&Bea* | 975 |
| ☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui* | 875 |
| ☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo* | 975 |
| ☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno* | 875 |
| ☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* | 775 |
| ☐ X-81 MISS 130 (III) (2ª ed.)(Manga sin censura) *Chiyoji* | 925 |
| ☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* | 875 |
| ☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* | 875 |
| ☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* | 775 |
| ☐ X-85 MAS EXCESOS *Hachurui* | 875 |
| ☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo* | 895 |
| ☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji* | 895 |
| ☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* | 785 |
| ☐ X-89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* | 975 |
| ☐ X-90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* | 785 |
| ☐ X-92 SELEN AL DESNUDO(c.) *Tarlazzi* | 975 |
| ☐ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni* | 785 |
| ☐ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* | 785 |
| ☐ X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi* | 785 |
| ☐ X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) *Tarlazzi* | 985 |
| ☐ X-97 SEX GAMES (c.) *Jaime Martín* | 985 |
| ☐ X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* | 785 |
| ☐ X-99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* | 785 |
| ☐ X-100 GIRL (2ª ed.) *Kevin Taylor* | 930 |
| ☐ X-101 EL DIRECTOR *Coq* | 795 |
| ☐ X-102 GIRL-2 *Kevin Taylor* | 1.050 |
| ☐ X-103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* | 795 |
| ☐ X-104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* | 795 |
| ☐ X-105 PAJAS MENTALES *Andros* | 795 |
| ☐ X-106 TWENTY *Von Gotha* | 1.225 |
| ☐ X-107 JILL *Kevin Taylor* | 1.100 |
| ☐ X-108 OLEADAS DE PLACER *Kiki Kiper* | 795 |

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ☐☐☐☐

○**¡¡¡NOVEDAD!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. ☐**FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR**......**2.195** Pts..

○**¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Pts. cada uno.Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nos ☐3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos ☐1☐2☐3☐4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 325 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos ☐1☐2☐3☐4☐5☐6☐7.

## FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** ☐**VISA** nº. ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐
☐**MASTERCARD** nº. ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐
☐**4B** nº. ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐

**No se acepta la tarjeta MAESTRO**

Nombre Abonado: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

○**Talón** nº. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).
*No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.* El valor total del pedido asciende a: ☐ Pts.

## TUS DATOS PERSONALES

*Nombre:* ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
*Calle:* ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ *Código postal:* ☐☐☐☐☐ *e-mail(opcional):* ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
*Tel(opcional):* ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ *Ciudad:* ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ *Provincia:* ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ *País:* ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

# MARUJAS pillando CACHO

## Aprendiz de seductor

por Armas

ME ESTOY BASANDO EN HECHOS, LUIS: TÚ SEÑÁLAME...
...CUALQUIER TÍA, Y YO TE TRAERÉ SUS BRAGAS.
¿CUALQUIER TÍA? ¡HM...!
!?
YA ESTÁ, JEJEJE... ¡AQUÉLLA!
¿ÉSA? ¿¡ESTÁS LOCO!? ES MUY... MUY...
¿MUY MAYOR? TÚ DIJISTE "CUALQUIER TÍA".
¿QUÉ ESTOY HACIENDO AQUÍ? ME SIENTO TAN RIDÍCULA...
¡MAURICIO, ERES UN MALDITO PUTERO!
¡HA LLEGADO EL MOMENTO DEL 'FLASHBACK'!
¡YO NO IRÍA DE PUTAS...
...SI ME DIERAS LO QUE NECESITO!
¿¡RUTINA!? ¡SERÁS CANALLA!
¡GLUPS!
¡CONTIGO EL SEXO ES PURA RUTINA!
¡TE HE DADO MIS MEJORES AÑOS!
¡ESTÁS LOCA!
¡VOY A SALIR POR AHÍ! ¿¡SABES!?
¡Y ME VOY A FOLLAR AL PRIMERO QUE ME LO PIDA!
"NADIE QUE TE CONOZCA FOLLARÍA CONTIGO".
¡FIN DEL 'FLASH BACK'!
ESO DIJO, Y AÑADIÓ: "ERES MÁS PASIVA Y FRÍA QUE UNA PLANTA". ¿TENDRÁ RAZÓN? ...
ESTO... ¡HO-HOLA! JE JE JE. ¿PUEDO SENTARME? DIGO... ¿ESPERAS A ALGUIEN?
!?
¡QUÉ HOSTIÓN ME VAN A DAAAR!
2

CUANDO LO ÚNICO QUE HACEN ES DEJARSE LIGAR.

ELLAS SON REALMENTE LAS QUE SEDUCEN.

LOS SEDUCTORES CREEN SER ELLOS LOS QUE LIGAN...

LO QUE PASA ES QUE SIEMPRE SUELEN ELEGIR A LOS MISMOS. ¡HAY QUE JODERSE!

AH, AHORA VAMOS A HACER TIEMPO. ¿JUEGAS AL PARCHÍS?
¿A-AL PARCHÍS?
OYE, TÚ, YA TIENES MIS BRAGAS, TÚ GANAS TU APUESTA, PERO ¿Y YO? ¿QUÉ SACO DE TODO ESTO?
¿TÚ? N-NO QUERRÁS DECIR QUE TE PAGUE...
VAYA, VAYA...
O-OYE, PERO, ¿QUÉ HACES?
SÍ... JI JI JI... ¡EN CARNE!
!?
ZIP!
ARMAS 2001.
¡MH...!
!?
PTOH!
TE GUSTO, ¿EH?
ANDA, VEN AQUÍ, NO SEAS TÍMIDO.
E-ESPERA, ESTO NO ES LO QUE YO QUERÍA...
VENGA, VA. NO IRÁS A RECHAZARME AHORA... DESPUÉS...
...DE LO QUE HE HECHO POR TI. FÓLLAME, POR FAVOR...
4

¡POR FAVOR!
¡POR FAVOR!
¡POR FAVO-OOR!
¡GLUP! SI LAS TÍAS SUPIERAN EL PODER QUE TIENEN...
...JUGARÍAN CON NOSOTROS COMO SI FUÉRAMOS MARIONETAS.
¡DIOS! ¿POR QUÉ NOS HABRÁN HECHO TAN...
...FACILONES? ¿QUÉ VENÍA AHORA? ¡AH, SÍ!
¡TÚ LO HAS QUERIDO, CALENTORRA, TE VOY A DEJAR...
CHOP!
¡AH!
¡OH!
¡PRO-MESAS, PRO-MESAS!
...EL COÑO COMO UN BEBEDERO DE PATOS!
¿CON QUE PROMESAS, EH? ¡TOMA, ZORRA!
FLOP FLOP FLOP
N-NO TE PASES, ¿EH?
¡AH, AY...!
¡LAP, LAP...!
¿ESTO ES TODO?
5

MI MARIDO DICE QUE SOY FRÍA, ¿SABES? PERO LO QUE PASA ES QUE CON ÉL...
VALE, TÍA. (¡QUÉ ROLLO!)
...SE ME QUITAN LAS GANAS. ¡PERO AHORA SÓLO QUIERO FOLLAAR...!
FLOP FLOP FLOP
FLUM FLUM FLUM
¡QUÉ TETO-RRAS!
¿TE GUSTAN? ¡AH...!
¡AY, BRUTO, NO APRIETES TANTO!
¡GH...! ¿Q-QUÉ HACEZ!
ESTO... ¿TE APETECE UNA BACK DOOR?
CHOP CHOP CHOP
UH... YA VERÁS CUANDO ACABE CONTIGO, SE TE VA A QUEDAR...
NYUK!
¡AH...! ¡OH...! ¡AY...!
...EL CULO COMO... COMO...
¿U-UN BEBEDEDO DE PATOZ?
ARMAS 2001
6

NUNCA TIENES BASTANTE, ¿EH?
¡EN MI BOCA!
FLAS!
CUANDO ESTOY CALIENTE, NO...¡JI JI!
UH, OH... ME MATAS, CHICO.
¡UF! CHAVAL, ERES UNA FIERA... ¡JA JA JA...!
ANDA QUE TÚ...
EL SÁBADO SIGUIENTE...
LAS GUARDÉ.
¿QUÉ HICISTE CON LAS BRAGAS QUE TE DIO CHARLY?
BAH, NOSOTROS A LO NUESTRO.
¡MIRA LO QUE NOS TRAJO EL GATO!
USAREMOS EL TRUCO DEL CONCURSO: TÚ PON CARA DE REGALO CUANDO TE NOMBRE.
DISCULPAD, ¿SABÉIS CUÁL ES LA CAPITAL DE JAPÓN?
!? !?
NO SÉ, CREO QUE TOKYO, ¿POR?
¡ENHORABUENA! ¡HABÉIS GANADO UN PACOOO!
¡HOLA!
¡MMPF! ¡JI JI JI!
¡QUÉ GRACIOSOS!
¡TÍO, HEMOS ROTO EL HIELO!
Y AHORA LO MÁS DIFÍCIL: PILLAR CACHO.
7
FIN

# Rain-Bow

## por Ferocius

*Jim Bow, un viejo dibujante de cómics, se ha montado con Rain, su joven y apuesto sobrino, un chanchullo que hasta el momento está beneficiando a ambos: Jim dibuja porno duro para la revista "AAH!" y el material lo firma Rain, quien da la cara frente a los medios y a los fans como si el autor fuera él. Gracias a la buena mano con el dibujo del tío y a la atractiva imagen pública del sobrino, la cosa está funcionando de maravilla: Jim ha relanzado su carrera como dibujante y Rain se esta poniendo morado de follar con las fans. Es entonces cuando entra en escena Navajo Jack, un dibujante que, resentido porque nadie presta atención a su obra comienza a escribir al "Correo del Lector" de "AAH!" bajo nombres falsos. En sus cartas, Navajo Jack arremete contra los trabajos de Rain al tiempo que aprovecha para elogiarse a sí mismo. Ignorante de las cartas-bomba de su competidor, Rain sigue acostándose sin parar con todo lo que se le pone a tiro…*

6

PERO CLARENCE RAIN ESTÁ EN EL PUNTO DE MIRA DE ALGUIEN MÁS...
NOW YOU GOTTA SUCK MY DICK!
AA
¡RAIN, MI ÍDOLO! YA LLEGARÁ EL DÍA O LA NOCHE EN QUE TÚ Y YO HAGAMOS ESAS MISMAS COCHINADAS.
I LOVE SIT ON A BIG COC FUCK ME IN TH
AH!
AAH!
STOP!
MPFP!
Rain
37

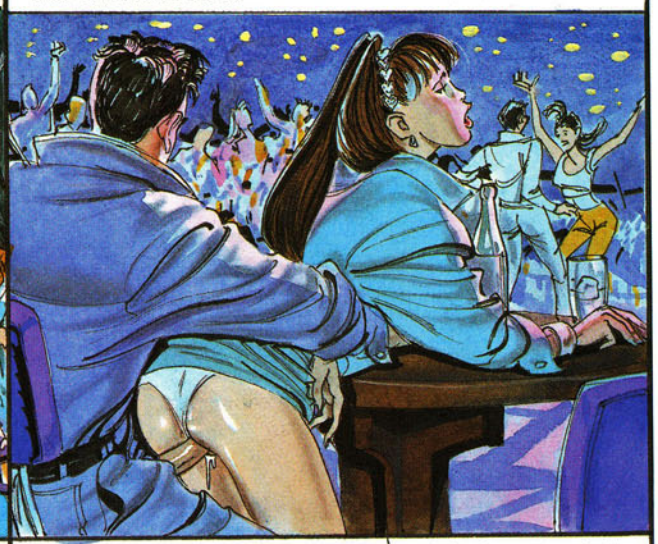
¿REVISTA "ULTRA CÓMIC"? LO LAMENTO, NO CONCEDO ENTREVISTAS VERBALES. SÓLO POR ESCRITO Y EN FORMA DE CUESTIONARIO.
¡VALE! COMO CUESTIONARIO, FOTO DE AMBIENTE Y SIN GRABADORA OCULTA.
¡NI LOCA VOY CON GAFAS!
LA CHICA CAUSA UN PECULIAR IMPACTO EN CLARENCE. UNA ESPECIE DE LEVE ENCANTAMIENTO.
¿CLARENCE? SOY IMOGEN.
¿SÍ? ¡PASA, ADELANTE!
IMOGEN ES UNA CHICA CULTA DE AIRE INTELECTUAL-JUVENIL. QUE CREA UNA ATMÓSFERA CAUTIVANTE EN SU ENTORNO. ¿SERÁ SU PERFUME CÁLIDO? SU MAGNETISMO YA IN CRESCENDO.
NO CREA, YO NO ME DISCULPO POR DIBUJAR PORNO, JE, JE, JE.
ESO ESTÁ MUY BIEN.
EL TIEMPO PASA VOLANDO...
EL PORNO ES DIVERTIDO, EXCITANTE, MUCHOS LO DISFRUTAN Y SIENTEN PLACER. ¿QUÉ HAY DE MALO EN EL PLACER? JE, JE, JE.
LA CONVERSACIÓN SIGUE AMENA, PLACENTERA, SIMPÁTICA, AGRADABLE.
ESTOY DE ACUERDO CON SU SINCERA OPINIÓN.
ME ENCANTA HABERLE CONOCIDO, ¿SABE?
38

ESTÁ BIEN ASÍ, PERO MIRANDO UN POCO MÁS HACIA LA IZQUIERDA...
COMENZARON A SALIR JUNTOS, PERO LAS COSAS MARCHARON A UN RITMO DISTINTO AL ACOSTUMBRADO. IMOGEN PARECÍA MUY SERIA Y RECATADA.
PERO CIERTA VEZ, EN EL PISO DE RAIN...
¡AAY SÍÍ, OHH, SÍÍ!
EL INICIAL RESPETO MUTUO PARECIÓ INFLAMAR AÚN MÁS LA HOGUERA CARNAL CONTENIDA. ¡ESA NOCHE ESTALLARON EN LLAMAS!
¡AAGH!
¡TE DESEO! ¡AAY, SÍÍÍ! ¡CÓMEME!
¡AAAGH!
¡FÓLLAME! ¡ATRAVIÉSAME! ¡CULÉAME!
¡AH!
¡AH-AH!
¡AAH!
39

RESBALARON POR UN TÚNEL DE TEXTURAS DELICIOSAS. ¡CRISPAMIENTOS, ESTERTORES, ARREBATOS, DESAHOGOS!
¡¡AH!!
RAIN ESTÁ FASCINADO CON IMOGEN. ELLA ES TAN... DIFERENTE, CULTA, BELLA, INTELIGENTE, DECENTE.
ERES MARAVILLOSA. EL ARTÍCULO QUE PUBLICASTE SOBRE MÍ FUE ESPECTACULAR.
¡TÚ TE LO MERECES, CLARENCE! ¡AMOR MÍO!
SIEMPRE DIJE QUE YO SÓLO PODRÍA ENAMORARME DE UN HOMBRE SENSIBLE. ¡DE TODO UN ARTISTA!
¡COÑO!
¿ACASO HA LLEGADO LA HORA DEL AMOR? ¿DEL VERDADERO AMOR?
40

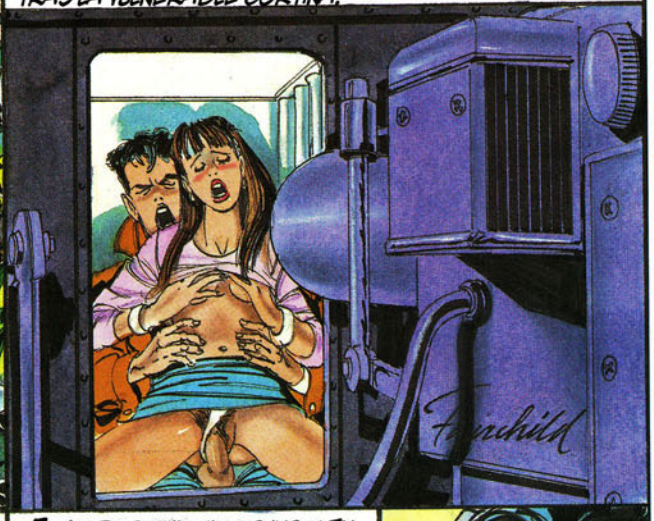
APUNTARON SUS BRAZOS CON ALEGRÍA HACIA LAS NOCHES ABOVEDADAS DE LUCES INTERMITENTES.

PRACTICARON EL "RISK" EN CADA RINCÓN EMBARAZOSO QUE ENCONTRARON.



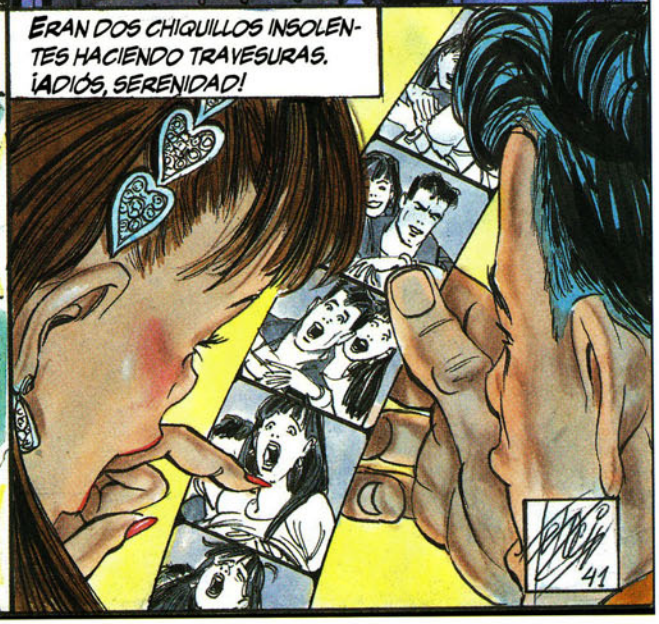
SE ATREVIERON EN LOS PARQUES DISIMULADAMENTE (A RIESGO DE SER SORPRENDIDOS Y ENCARCELADOS POR OFENSAS AL PUDOR).

Y EL VIEJO JUEGO DEL "POLVO FURTIVO" EN EL FOTOMATÓN DEL METRO, SABIENDO QUE OTROS ESPERAN AFUERA TRAS LA VULNERABLE CORTINA.




FUE ENTONCES CUANDO CONOCIERON LA INTENSIDAD ENSORDECEDORA DE LOS "ORGASMOS MUDOS".

ERAN DOS CHIQUILLOS INSOLENTES HACIENDO TRAVESURAS. ¡ADIÓS, SERENIDAD!



LOS ENCUENTROS TÁCTILES SE INICIABAN EN EL CREPÚSCULO HASTA LA EXTENUACIÓN.
¡AY! ¡AYY!
¡AY!
¡AY, MI AMOR!
NO IMPORTABAN NI LOS GRITOS VERGONZANTES QUE ESCAPABAN SIN MORDAZAS, NI EL CRUJIDO DEL CATRE, NI LA ANGUSTIA JADEANTE DE LOS VECINOS CARDÍACOS.
¡QUÉ BIEN SABE TU CULO!
ESTUVIERON ENSIMISMADOS EN SU PROPIO PLACER TODO AQUEL TIEMPO.
¡QUIERO QUE TE CORRAS EN MI LENGUA! ¡DDD!
¡¡AH!!
¡AH!
¡OH!
42

Y AL ALBA...
¡JI, JI, JI!
EL ASOMBRO GLORIOSO DE DESPERTAR ATADOS.
SIEMPRE BAJO LOS EFECTOS DE AQUEL EXTRAÑO ALCALOIDE GONADAL QUE FLUYE EN LOS ENAMORADOS.
¡OOH, SÍÍ!
SE HUNDEN UNA Y OTRA VEZ SIN TEDIO.
PARA CULMINAR EN UNA ESTUPENDA DESCARGA EXTÁTICA.
43

Fin del episodio.

¡Cabalgaré sobre ti!
906.42.90.09
¡¡En vivo!!
Soy nueva en esto, ¿me enseñas?
906.42.07.27
¡En directo!
¡Sígueme! ¡Ya verás!
906.42.96.69
¡24 horas al día!
Y ahora, ¿qué hacemos?
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!
¿Quieres venir a mi fiesta de disfraces?
906.42.32.12
...llámame ahora.

Marca mi número y..

# ¡déjame disfrutar!

## 906 42 11 13

# Te espero

al otro lado de la línea
llámame y ponte
en contacto con

# mi cuerpo

...Y si te atreves
con algo
SALVAJE
búscame en el
906 42 07 08

# ¡24 horas en directo!